

المجلس البلدي :

المالك العام: شركة مخزن التجهيزات ذ.م.م - شارع عبدالله الطالع - ت. ٤٥٩٧٢٠ / ٤٦٣٤٦١ / ٤٦٣٣٣٦ ص.ب. ١١٥٤ الكويت

رسالة هامة لأصحاب لودرات فوروكاوا

BOODAI TRADING COMPANY LTD.

P.O. Box No 1287-Safat, KUWAIT
Tel: 427159/427120-7
Telex: 22050 & 22210 Cable: COLUMBUS
Commercial Registration No 6635

شركة بودي التجارية المحدودة

مستودع رقم ١٢٨٧ المنطقة الصناعية الكويت
ماتش : ٤٢٧١٥٩ / ٧
تلكس : ٢٢٠٥٠ - ٢٢٢١٠
الكابل : فوروكاوا
التسجيل التجاري : ٦٦٣٥

Our Ref.

Your Ref.

Kuwait

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السادة / أصحاب لودرات "فوروكاوا" المحترمين .

تحية طيبة وبعد .
كان لأقبالكم على شراء واستعمال لودرات "فوروكاوا" ولرضاكم عن
اصالتها في انجاز اعمالكم أن أصبحت هي الأكثر مبيعاً في المنطقة .
وتقديرنا من ذلك يسعدنا ان نعلن لكم عن تقديم خدمة صيانة
مجانية لجميع لودرات "فوروكاوا" وفي مواقع العمل ذاتها
وذلك اعتباراً من ٣٠ أبريل وحتى نهاية دوام ٤ مايو ١٩٨٣ .
لتحديد الاسم ، وموقع العمل ، والوقت المناسب
لكم لاجراء الصيانة المجانية يرجى الاتصال بالهاتف
رقم ٨٣٤٥٦٥ / ٨٧٢ .
مع خالص التحية نرجو لكم دوام النجاح ...

مع تحيات
شركة بودي التجارية المحدودة
مدير قسم الصيانة

صيانة مجانية

السادة

أصحاب لودرات "فوروكاوا"
الكويت

BOODAI TRADING
COMPANY LTD.
P.O. BOX NO.1287, SAFAT.
KUWAIT. Tel : 427120



تخريج دفعة من الممرضين والممرضات



● جانب من الخريجات



● وكيل وزارة الصحة يسلم الجوائز للمتقنين

احتفل يوم أمس بتخريج دفعة من الممرضين والممرضات وقد قام الدكتور نائل النقيب وكيل وزارة الصحة بتوزيع الجوائز على الخريجين والخريجات .

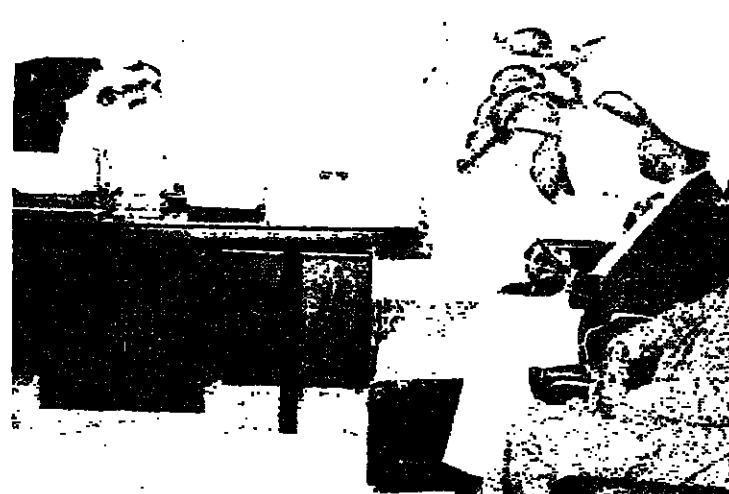
وفد صحفي كويتي يزور بيروت

يغادر الكويت الى بيروت في الثالث من الشهر المقبل وسيجتمع الى الرئيس اللبناني أمين الجميل ورئيس الوزراء شفيق الوزان ووزير الخارجية الدكتور أبي سالم . وذكر ان زيارة الوفد التي تستغرق يومين تتم بدعوة من وزارة الاعلام اللبنانية . ويتألف الوفد من نائب المدير العام لوكالة الأنباء الكويتية - كونا - احمد دشتي ورئيس جمعية الصحفيين الكويتية ورئيس تحرير صحيفة كويت تايمز يوسف العليان ورئيس تحرير السياسة وارباب تاييز احمد الجارالله ورئيس تحرير الوطن جاسم محمد المطوع ورئيس تحرير القيس محمد جاسم الصقر ورئيس تحرير الراي العام حمد جاسم السعيد ومدير الادارة العامة بصحيفة الأنباء عبدالعزيز الرئيس .

تحذير من الصيد بالناطق السكنية

حذرت ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بمناسبة بدء موسم ظهور حمام البر وطيور الربيع من الرماية للصيد في المناطق الاهلة بالسكان نظرا لما يسببه ذلك من اصابات يذهب ضحيتها اطفال ابرياء خاصة في منطقتي الاحمدي والجيزة .

الشرح يستقبل وفدا من اوغندا



● الشرح مجتمعاً مع الوفد اليوغندي

استقبل وكيل وزارة التربية المساعد للتخطيط والشؤون الثقافية السيد يعقوب الشراح ، وفدا يمثل الجامعة الاسمية الاوغندية وبحث معهم موضوع تقديم الكتب والمناهج المدرسية للمسلمين في اوغندا .



السيد سليمان الشرف والسيدة عفيفة احتلوا بعيد ميلاد كريمتهما دينا التي اطلقت الشحنة الثالثة من عمرها الجديد وقد اقيمت لها حفلة كبرى بهذه المناسبة ، مبروك وعقبال مائة عام .

● سعاد القيندي من أسرة التدريسية بمدرسة سعودية بنت زمعه . حرم رجل الاعمال سرور الناصر رزقت بمولود ذكر سمي «فاصل» ، وقد تلقيا التهاني للمناسبة . مبروك .

● ياسر صلاح العطار من أسرة شركة المعدات بالفسان وحرمه السيدة عائدة مصطفى كامل انعم الله عليهما بمولود ذكر سمي «ياسر» هو باكورة زواجهما السعيد . جعله الله من ابناء السعادة ومنحه العمر الطويل في كنس والديسه الكريمين .

● عندما اشاد النائب جاسر الجاسر بسدور وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية ، علق على ذلك احد النواب بقوله : يبدو ان النائب عنده كم معاملة يريد تمريرها من قبل الوكيل !

اختتام دورة التخطيط الاداري

انتهت اليوم الدورة التدريبية التي تنظمها مؤسسة الكويت للتقدم العلمي في مجال التخطيط الاداري والتسويق التجاري والتي بدأت يوم السبت الماضي . وقد أعدت المؤسسة هذه الدورة لتقديم أحدث التطورات وأحدث الطرق العملية في مجال التخطيط الاداري والتسويق التجاري ، إلى مؤسسة الكويت للتقدم العلمي تهدف من وراء الدورات التدريبية إلى :
* تنمية القدرات للوقوف على آخر التطورات في العلوم والتكنولوجيا الحديثة .
* نقل العلوم والتكنولوجيا من البلاد المتقدمة إلى القطاعات المختلفة في الصناعة .
* تنمية القطاع الاقتصادي في البلاد وذلك بتطوير الكفاءة المعالية .



● عيسى الرفاعي

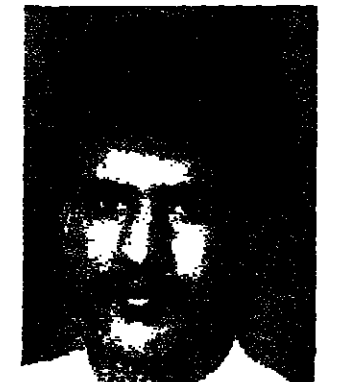
● عيسى الرفاعي نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دخل مستشفى مبارك الكبير لاجراء عملية جراحية . وقد عاده الامل والاصدقاء والزملاء مشعين له الصحة والعافية .



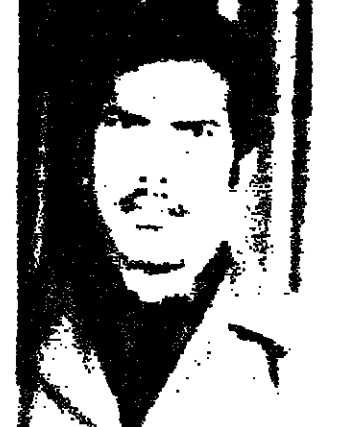
● فاطمة عبد الحيد الحبيبي اطلقت الشحنة الثانية من عمرها الجديد في حفل كبير اقامه لها الوالدان وحضره نقيب من اهل الامل والاصدقاء . مبروك .



● رايد الله محمد وصل الى البلاد قادما من السودان بعد قضاء اجازته السنوية هناك ، وقد حمل الهدايا لاهل والاصدقاء . يا هلا .



● السيد يعقوب يوسف الزيد وصل الى البلاد قادما من بولندا بعد قضاء فترة من الراحة والاستجمام هناك ، وقد حمل الهدايا القيمة لاهل والاصدقاء . يا هلا .



● السيد قاسم قرار يغادر البلاد متوجها الى سويسرا بصحبة نجله سامي وامل لقضاء اجازة في ريسون سويسرا ، وبالصحة .



● الشاب ماهر نجل الرائد سمير عبد الوحيتم تم زفافه على ابنة حكمة كريمة السيد محمود صوان ، وقد اقيم لذلك حفل شيق حضره لقيف من الامل والاقرباء والعائلات المديقة الذين تنوا للزواجين دوام السعادة والهناء . مبروك .



● اقام السيد حسن رشاد معيدا الموظف في شركة الاممية حفلة بمناسبة دخوله القمص الذهبي على الانسة سامية سعيد الموظفة

صباح الخير

قانون المخدرات ... والتنفيد

قبل ايام قليلة فقط كان مجلس الامة يقر قانون مكافحة المخدرات . والقانون ، للمناسبة ، يتضمن مواد متشددة حول معاقبة المتجرين في هذه المادة السامة ، وحتى المتعاطين لها . لكن الذي حدث انه تم ، مؤخرا وبعد اقرار هذا القانون ، اعتقال من يتاجرون بالحشيش وبينهم - كما قيل - احد الموظفين الصغار . وهكذا نكتشف ان المشكلة لم تكن في الانقراض الى وجود القوانين المتشددة ، وانما في انزال العقاب وفق هذه القوانين . اي ، باختصار ، تنفيذ القوانين . ونحن نرى هؤلاء القانون ينفذ ، ولا تجدي الوسائل او الاعتبارات ، فانهم سيرتدعون ويأخذهم الخوف بعيدا عن هذه التجارة السوداء . ذلك ان التقاضي عن تجارة الحشيش والمخدرات يعني اننا نترك اجيالنا للدمار . ويعرف الجميع ماذا يعني تعاطي الحشيش ، وكيف انه يحطم شخصية الانسان ويحولها الى مخلوق مريض ومعتوه . ومن هنا اهمية الضرب بشدة - شدة مميزة - على ايدي المتجرين والذين يروجون هذه المواد الخطرة والقاتلة . ولن يكون في وسعنا الحد من هذا الخطر ، الا اذا نفذنا القانون فعلا وعن جد . وعندئذ يقوم الردع الحقيقي ويعرف اي متاجر ان تجارته خاسرة ومحفوفة بالسجن مدى الحياة وانه سيفقد حريته وحياته جزاء ما اقدم عليه سعي وراء ربح شرير سريع . القانون القانون يا حكومة . وهو للتنفيذ والعمل لا للحفظ في الملفات .

« العدواني »

● خالد بدر الدعيج الكابتن بالخطوط الجوية الكويتية تم عقد قرانه على كريمة احدي الاسر الكويتية واقيم الحفل في شيراتون الكويت وحضره الامل والاصدقاء . مبروك .

● الدكتور فخري ديب عبدالله خياص يستعد للاحتفال بزفافه على ابنة نبال نظامي البدوي يوم الجمعة المقبل ، وقد دعا الامل والاصدقاء لحضور الحفل ، مبروك .

● داود سليمان السايح بوزارة التجارة والصناعة تم عقد قرانه على كريمة احدي الاسر الكويتية في حفل بهيج حضره لقيف من الامل والاصدقاء ،

للبيع

رافعة شوكية مستعملة ٢ طن بحالة جيدة ، السعر ٩٥٠ ر.ك الاتصال بالسيد ماجد ، ت ٨٣٥٠٨٩ - ٨٣٠٤٨٠

الاسبوع اللبناني السياحي

من: ٢٨ ابريل الى: ٥ مايو

بالتعاون مع وزارة السياحة اللبنانية وبلدية المشرق الاوسط MESA

ربيع لبنان الساحر في هوليدي إن الكويت استمتع بالوجبات واستمتع بفرقة فنه العاكبه الله للفنون الشعبية مع نخبة ومهوتي المطرب عاتى ملجل



والماكولات اللبنانية والطعام الشرقي ومرتبة للضيوف - الايتزافا - اشعار للذاكر
أ ب ٢٠ دينار للشخص الواحد
ب ١٥ دينار للشخص الواحد
مبدأ الفرض الساعة ٩:٣٠ مساء
للحجز
ت: ٧٤٢٠٠ - ٧٣٢١١

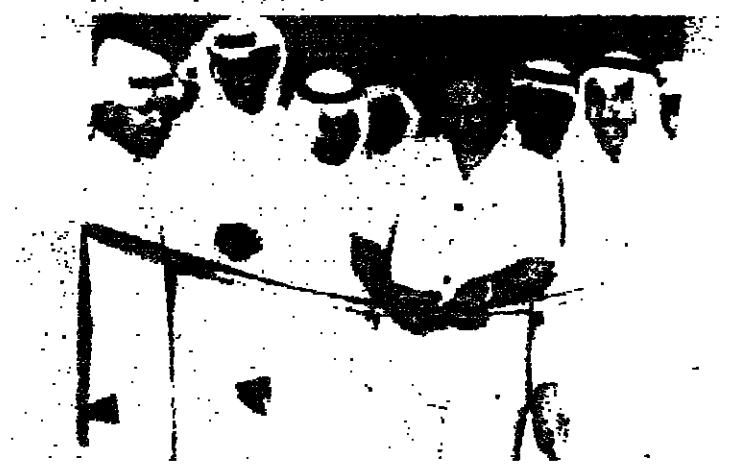


والماكولات اللبنانية والطعام الشرقي ومرتبة للضيوف - الايتزافا - اشعار للذاكر
أ ب ٢٠ دينار للشخص الواحد
ب ١٥ دينار للشخص الواحد
مبدأ الفرض الساعة ٩:٣٠ مساء
للحجز
ت: ٧٤٢٠٠ - ٧٣٢١١

هوليدي إن

تكريما للنقيب ملحم كرم
● اقام السيد جوزيف دكاش مدير العلاقات العامة لمفنادق هيلتون في الكويت والخليج العربي حفل غداء تكريما لاستاذ ملحم كرم ، نقيب المحررين الصحفيين اللبنانيين لمناسبة وجوده في الكويت ، حضرها السيدان عدنان بدر سفير لبنان في الكويت وجان دانيال قنصل لبنان وعدد من رجال الصحافة والاعلام وتبذلت خلالها الاحاديث الودية وعاشقات البلدين الشقيقين الكويت ولبنان والقضايا الصحفية والعامه .

افتتاح مقر مجلس طلبة المعهد التجاري بنين



● د. عبد الباقى رضوان يفتتح المقر الجديد لمجلس الطلبة



● جانب من لقاءات الطلبة

تحت رعاية الدكتور عبد الباقى رضوان مدير المعهد التجاري بنين افتتح يوم أمس المقر الجديد لمجلس طلبة المعهد . حضر الافتتاح السيد محمد الجاركي الوكيل الاداري والمالي بالمعهد وعبد العزيز الاحمد رئيس مكتب رعاية الطلبة ومجلس طلبة المعهد وبعض الاساتذة والطلاب . هذا وقد اتت هذه المبادرة التي كلفت بالنجاح بجهود وتعاون بين كل من ادارة المعهد والمجلس الطلابي حيث يعتبر هذا المقر مركز اشاع ثقافي واجتماعي للطلبة بالإضافة الى مناقشة القضايا والمشاكل الطلابية لا فيه مصلحة الشباب .



● تظاهر مراد دوريش ، الموظف بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بحرق حافلة لنامية عبد ميلاد نجله «محمد» الذي اطلقا القنبلة من عمره الجديد بحضور اهل والاصدقاء ، مبروك .

من الحياة

عندما حل الجنون مشاكلهم

كان موعداً بلداً وأنا في القاهرة لأب أن التي طبيب معين لتوقيع ورقة هامة . وبعد البحث علمت أنه موجود في مستشفى العباسية . حدثت موعداً ووجدت مرافقاً في انتظار على الباب وتصور أن هذا لأهمني - وأنا سيري مع المرافق في حديقة كبيرة - ينشئ فيها الرضى - جرى أحدهم إليه ليلفقه أنه انتهى تماماً من تلك سيقونته الجديدة التي ستهز العالم . ونظرت إليه في استغراب ولكن قلت لنفسي أن الفنانين لا يهتمون بالظهر .

وانتهت عملي لدى الطبيب واثاء عودتي أصرت نفسي الشخص على مرافقتي وهنا فقط أدركت أنني في مستشفى الأمراض النفسية وأن هذا الشخص يقوم - بحمايتي - وبإبطلات خطايا حتى كدت أن اتوقف أمام سيدة تجلس تحت شجرة تنب عدوتها بأفدح الشكائم وتلوها . . . تدعو عليها أحياناً وتسلمها إلى الله أحياناً أخرى تكيل لها شكايم قاسية ولكن « نقش الفل » يوقل على مشاهدتي نفس الفنان الذي جاء . ليمز في الهواء سيقونته وكله مسادة . . . وتحركت قدامي ثم توقفت أمام شخص آخر يصرخ مخاطباً الفراغ الذي أمامه ويسأله أن يعيد إليه أمواله التي سرقتها . وراج يلق بجوار سور الحديقة يشحك ويثقه بأعلى صوته سائراً حوله .

وخلصت يجلس مغنيا وجهه بين يديه ويشير لي مرافقي أنه من السياسيين القدامى .

خرجت وعقلي وقلي وتفرغ مع هؤلاء الناس وتساءلت هل هم ضحايا أنفسهم أم ضحايا مجتمع ؟

أصور أنهم ضحايا مجتمع . . . هذا الفنان ربما كان بداخله موهبة حقيقية لم يستطع إظهارها لأن الفن فقط لم يعد الموهل المطلوب في عالمنا العربي « بطلون أشياء أخرى ربما لم يستطع صاحب القيم تحقيقها » . هذه السيدة التي تنب عدوتها ربما ذاقته هنا مرارة الظلم وعانت نفسها الدنيا حتى وصلت إلى الجنون . وهذا الخليل بأمواله ربما كانت ثروة عرق وتب وأقل أحد هذا الجهد واقتضيه بغير حق .

... أما هذا الإنسان الذي يشك حتى خشيته على قلبه من الترقق فاعتقد أنه اكتشف هذا العالم الساخر بعد يأس ممن يعيشون فيه .

وهذا السياسي القديم . . . ربما كان صاحب فكر أو نظرية جديدة تنقذ عالماً من الخيط « بأس الساذجة وتراكمات نفسية حلت بهم بالجنون فاراحوا واستراحوا طاماً العالم حولهم لا يسع ولا يفي ولا ينظر . لذلك هربوا منه مجبرين . وخلقوا لأنفسهم عالماً من الوهم ولكن ترجم ما بداخلهم . . . تصور أن الكثير من البشر يشنون أن يدخلوا هذا العالم لو شئوا شرط الاعفاء من التنب .

تهاني



• النائب مشاري المنجري يتحدث بالمهرجان

الطلاب عدنان النصار بينما فاز في المركز الثاني السيد مهدي الصغار من الخطوط الجوية الكويتية وفي دوري الدامة فاز في المركز الأول

الطالب جاسم المصنف (معيد في جامعة الكويت) وقد وزعت على جميع المشتركين في النشاط الرياضي قاذبات كتب عليها اسم الاتحاد .

وقد اجتمعت الهيئة الإدارية الفائزة ووزعت مناصبها كالآتي :

عبد الرحمن العبدلي - رئيساً ،
مichel المشعان - نائباً للرئيس ،
عبد المحسن الخرافي - أميناً للسر ،
حسن إبراهيم - أميناً للصندوق ،
جاسم بشارة - رئيساً للجنة الاجتماعية ،
خالد الحشاش - رئيساً للجنة شؤون الطلبة ،
خليل المرزوق - رئيساً للجنة الثقافية .

الشيخ أحمد القطان ، النائب مشاري المنجري ، الدكتور عبد الله النفيسي ، كما حضر الافتتاح المحقق الثقافي بسفارة دولة الكويت في لندن السيد / أحمد الدويسان

وساعده السيد / يوسف شرورو والسيد ناصر بيهاني ملحق الشؤون القنصلية والسيد / مهدي الصغار

مسؤول تدريب طلبة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية في لندن .

وقد تميز النشاط الرياضي بالتنافس الشديد حيث اشترك الطلبة في دوري لكرة القدم نظمته اللجنة الرياضية في المهرجان حسب المدن وقد فاز في كرة القدم فريق أكسفورد « أ » بينما فاز فريق أكسفورد « ب » بالمركز الثاني وفي دوري التنس فاز في المركز الأول

إقامة المهرجان السنوي لاتحاد طلبة الكويت بلندن تحت شعار "نحوفهم متكامل لقضايا الوطن" مشاري المنجري يلقي الضوء على الدستور

ما يقارب من عشرين قانون مقترح من النواب ، وضرب عدة أمثلة لكيفية عمل هذه المادة منها « إذا كان الحضور ثلاثين عضواً أو ستة وزراء وطرح مشروع قانون مقدم من النواب ، ولما كانت الحكومة دائماً لديها حساسية من مقترحات النواب فإن أعضاءها سوف يمتنعون عن التصويت مما يفقد الاجتماع نصابه ويسقط الاقتراح ، وذكر من هذه القوانين قانون بيت الزكاة وقانون تنظيم الرياضة وقانون مساواة الاطفال بالمسكربين وقانون لتتظيم المرور وقانون وقانون التدريس والتدريب المهني وقانون زيادة معاشات المختارين وقانون تعديل الجنسية وعدم منح الجنسية لغير المسلمين ووضع ضوابط لاعطاء الجنسية وقانون لإنشاء هيئة عامة لشؤون القصر وقانون لإنشاء المحكمة الدستورية ، ومعظم هذه القوانين كانت الحكومة معترضة عليها .

وبالنسبة لمطوح المجلس فإنه لا يتوقف عند حد ولكن هناك مراعاة للوضع الداخلي والوضع العربي والأسلامي .

وبعد ذلك دعي الحضور لافتتاح معرض الكتاب الذي اقيم في المجلس الحالي وكيف أنه عندما تحت رعاية الضيوف الذين قدموا من خارج المملكة المتحدة وايرلندا وهم

قبطية في الشمال وكذلك الامر بالنسبة لسوريا والعراق والاردن مستشهدين في ذلك بوثائق مؤتمر الصهيونية الاخير ومخطط الهاء الاردن والفلسطينيين بحسب كاحداث الجول .

وفي اليوم التالي التي عضو مجلس الامة مشاري المنجري محاضرة تحت عنوان « النجازات مجلس الامة بين الواقع والطموح » تحدث فيها عن اهمية الدستور الكويتي وكيف أصدره الله بني على قول الله تعالى « وشاورهم في الامر » وقال ان من خلال الدستور تسن القوانين التي تحمي المجتمع وتظم العلاقات بين افراده وبين الحكومة والافراد . ثم القى نظرة على الكلمات المتبادلة بين امير البلاد السابق عبدالله السالم ورئيس المجلس التأسيسي والتي قبلت عند الانتهاء من وضع الدستور ، ومن ثم أخذ النائب يستعرض ابواب الدستور موضعاً اهمية كل باب وسلطات اللجنة التنفيذية والتشريعية والقضائية وواجبات المواطنين وحقوقهم . وهنا أبدى رغبته في ان على كل مواطن ان يقرأ هذا الدستور ليعرف حقوقه وواجباته وانتقل النائب في حديثه ليكمل عن المجلس الحالي وكيف أنه عندما تم تعديل تفسيرها صدر في سنة واحدة

يقام هذا المهرجان في فترة حرجية يمر بها بلدنا الحبيب وامتنا العربية الاسلامية ، حيث تصطب أحداث جسام تفرض علينا مسؤوليات اعظم ودور أكثر حساسية باعتبارنا شباب واع مستيقظ .

ان فهم قضايا وطننا فهما منفردا يعتبر فهما قاصراً حيث ان القضايا مرتبطة ببعضها البعض وتؤثر احداها على الاخرى ، وهكذا فلا بد من الفهم المتكامل لقضايا الوطن وما هذا المهرجان إلا أداة من الأدوات التي يرتجى ان يتحقق من خلالها ذلك الفهم .

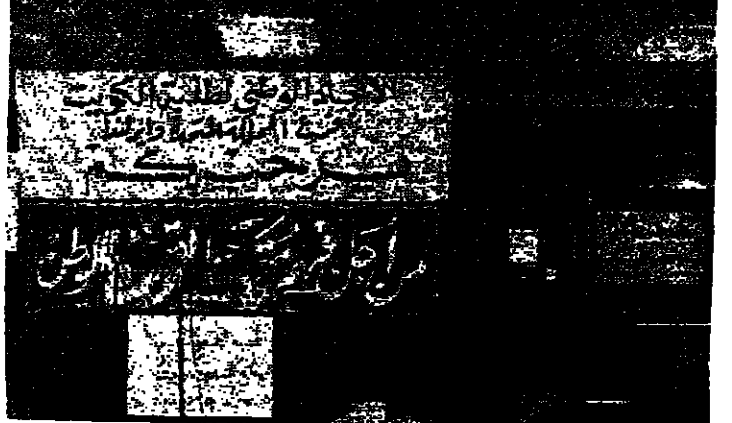
بعد تناول طعام المشاء بدأت المحاضرة الاولى في المهرجان والتي قدمها الشيخ احمد القطان بعنوان « واقع المسلمين اليوم وواجبنا » حيث تطرق المحاضر إلى مظاهر الانحطاط التي تمثلت في تقلب الموازين حيث سمي الكسب دبلوماسياً والفساق مجاملة ، واستعرض واقع المسلمين على ارض فلسطين وحوادث التسميم التي يرتكبها العدو بحق المسلمين هناك كما تعرض لجازر بيروت وموقف الزعماء العرب والمسلمين المخيب للامل .

بعد ذلك استعرض مخططات العدو اليهودي لكل من مصر ومشروع تسييمها لاقليم صغيرة تبدأ بدولة

في جو كويتي يسوده الود والتعارف اجتمع الشباب الكويتي على مدى ثلاثة ايام بحضور مفكرين وسياسيين من مجلس الامة الكويتي وجامعة الامارات العربية المتحدة ووزارة التربية الكويتية .

كان هذا في المهرجان السنوي للاتحاد الوطني لطلبة الكويت في المملكة المتحدة وايرلندا الذي اقيم تحت شعار « من اجل فهم متكامل لقضايا الوطن » في الفترة ما بين ٢٠-٢١ ابريل .

وقد بدأ التوافق على مقر المهرجان في مدينة اكسفورد منذ عصر الخميس ١٨/٢/٨٢ الذي يسبق الافتتاح بيوم واحد ، حيث قامت كل لجنة من لجان التحضير بانهاء التفتيش من واجبات التحضير ، وفي ظهر الجمعة تجمع الطلبة العرب في مدينة اكسفورد لاداء صلاة الجمعة في مقر المهرجان والاستماع الى خطاب مسجد الملبان بالكويت الشيخ احمد القطان ، وما بين الساعة الرابعة والسابعة مساء بدأت جموع المشتركين تتوافد للتسجيل ودفع رسوم الاشتراك في المهرجان . وقد ارتدى أعضاء لجنة الاستقبال التي الكويتي (الدشاشة والفترة والمقال) وقد بدأ افتتاح المهرجان بكلمة القاها رئيس الفرع الطالب بدر الناهي قال فيها :



• الشيخ احمد القطان محاضراً

حفل تخريج طلبة معهد الكويت للتكنولوجيا



• مدير المعهد يتحدث بالمحاضرة



• الزميل عوني الداود يتسلم جائزته



• تصوير : ابو شنب يوسف

• جانب من الحضور

— احتفل في المباشرة من صباح يوم أمس بمعهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية بتخريج دفعة جديدة من طلبة المعهد (دفعة يناير ويونيو لعام ١٩٨٢) حضر الحفل عدد من اساتذة وطلبة المعهد واولياء الامور إضافة الى الطلبة الخريجين .

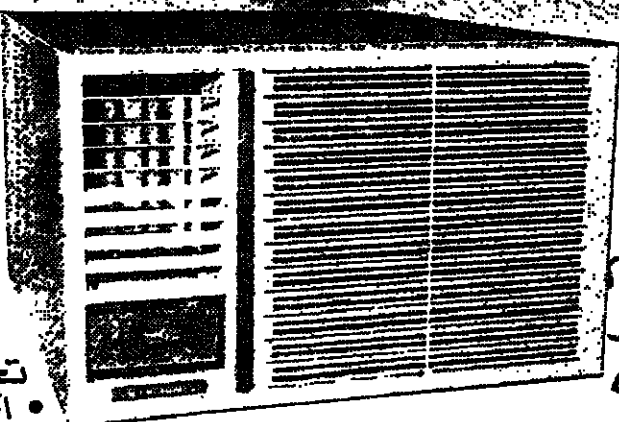
— استهل الحفل بكلمة من الدكتور الحكيم ، ثم القى أحد الطلبة الخريجين كلمة الحقني بهم ، شكر فيها ادارة المعهد على الجهود المتواصل الذي تبذله من اجل اعداد جيل من الشباب التكنولوجي المتعلم ، ودعا زملاءه الخريجين الى بلل المزيد ، ورد الجيل من خلال تقاتهم في خدمة هذا الوطن من واقع علمهم الجديد .

— والتي مدير المعهد الدكتور علي شبيب كلمة هنا فيها ابتداءه الخريجين وحتم فيها على مواصلة الجهد والاجتهاد لان طريق العلم لا ينتهي عند حد وكذلك بين ان هناك مسؤوليات جمة تقع على عاتق الخريجين وعليهم ان يكونوا على قدر هذه المسؤولية . وفي الختام قام مدير المعهد الدكتور علي شبيب ووكلاء المعهد المهندس عيسى العيسى ، وقلمو المطار بنويع الشهادات على الطلبة الخريجين .

الكترونيات

الآن تستطيع استبدال مكيفك القديم بمكيف جديد من هيتاشي

اضلوا فقط هوزيارة أحد معارض الكترونيات الغانم، وسوف تقوم بخضم قبعة مكيفك القديم مهما كان نوعه أو عمره من سعر مكيف هيتاشي الجديد. ستتوج عمالتنا وبناتنا بصفاء وأخذ المكيف القديم وإحضار مكيف هيتاشي جديد دون مقابل. وتأكد أننا سنسلك مكيفاتك القديم حتى ولو كانت لا تعمل. تتفضل بزيارة معارضنا الآن ونحن مستعدون للصيف.



- المكيف الوحيد الذي يعمل بطاقة تبريد كاملة في أعلى درجات الحرارة.
- أنه فلتتر سهل التنظيف.
- تخرجه بأمانة وأحدا.
- أصغر المكيفات حجماً.
- هادئ جداً جداً.
- مكفول كفاءة شاملة لمدة خمس سنوات.
- أنه شلاوت سريعاً ومختلفة للمروحة.
- له شاصي غير قابل للصدا.
- يتتبع بخدماته الفانم/هيتاشي الممتازة.



مجموعة الإلكترونيات
يوسف أحمد العاشم وأولاده د.م.م.

الضفة ٤٢٩٦٥٣ - الشرق ٤٢٩٦٥٣ - شارع فيد العاشم ٤٢٩٦٥٣ -
جولي ٤٢٩٦٥٣ - النقرة ٤٢٩٦٥٣ - الفرع ٤٢٩٦٥٣ -
الضفة ٤٢٩٦٥٣ - الفرع ٤٢٩٦٥٣ - الفرع ٤٢٩٦٥٣ -
مبيعات الجملة ٤٢٩٦٥٣ / ٤٢٩٦٥٣ - الفرع ٤٢٩٦٥٣ -
ورشة صيانة الفانم/هيتاشي - الفرع ٤٢٩٦٥٣ - الفرع ٤٢٩٦٥٣ -

أحد شركات صيانة الفانم

السفارة اليابانية

اسم الشركة	اسعار البود	الكمية	عدد سقر الاقفال السابق	الشرق
الاعلى	الادنى	الاقفال	المتداولة	الصققات
				الاقفال
				التجارة

[illegible]

تانيا : الشركات الصناعية :				
٤/٢٤	٥٣٨٢			٥٣٨٢
٤/٢٥	٧,١٦٦	١	١٩٦٧	٧,١٦٦
٤/٢٥	٧,٧٨٥			٧,٧٨٥
٤/٢٥	١٤,١٧٢	١	٢٠٠٠	١٤,١٧٢
٤/١٧	٥٥٠٠			٥٥٠٠
٤/٢٣	٤,٧٨٢	١	١٨٢٨	٤,٧٨٢
٤/٢٣	٢,٥٠٠			٢,٥٠٠
٤/٢٢	١,٧٠٠	٢	١٠٠٠	١,٧٠٠
٤/١٧	٢,٥٠٠			٢,٥٠٠
٤/٢٥	٢,٥٠٠			٢,٥٠٠
٤/٢٢	١٢,٥٠٠			١٢,٥٠٠
٤/٢٢	١,٥٠٠			١,٥٠٠
٤/٢٥	١,٢٥٠			١,٢٥٠
٤/٢٤	٢,٢٥٠	١	٢٢٥٤	٢,٢٥٠
٤/٢٥	٢,٢٥٠	٢	٢٢٥٤	٢,٢٥٠
٤/٢٥	٢,٢٥٠			٢,٢٥٠

[illegible]

رابعاً : الشركات العقارية :						
٩,١٤٢	٩,١٠٠	١١	١٤,٠٠٠	٩,١٤٢	٢/٢٥	٢٠١٢-٢٠١٣
عقارات الكويت						
٨,٩٥٨	٨,٩٥٨	٣	٨,٩٥٨	٨,٩٥٨	٢/٢٤	٢٠١٢-٢٠١٣
العقارات المتحدة						
٨,٩٥٨	٨,٩٥٨	٣	٨,٩٥٨	٨,٩٥٨	٢/٢٤	٢٠١٢-٢٠١٣
الوطنية العقارية						

[illegible]

سادساً : الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول

الخليج للاستثمار العقارية	١٢/٢٠	١٩٨٤
الخليج للتأمين الزراعية	١٢/١٢	٢٠٠٠

الاسم: الخليجية

الأسعار الموحدة
 للشركات الخليجية

حركة أسعار الأسهم ليوم
 الثلاثاء ١٩٨٣/٤/٢٦

رقم اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية المتداولة	الاسعار السابقة
----------------	-------------	------------------	-----------------

اسعار الاسهم العالمية

٨٢/٤/٢٥

اعداد السرحه الحويليه الاورويه المستعار

الشركة
السعر

١٧٠	اساھي جلاس
١٦٠	كانون
٤٦٥	سانو
١٧٥٠	فوحنو
٧٧٠	ھٺانتي
٨٦٦	ھٺندا
٢٤٥	ڪاھيا ڪورٽ
١٤٠٠	مائوسٽيا ٽيڪٽڪ انڊ انڊسٽري
٢٢٢	مائوسٽيئي هٽي انڊسٽري
٥٢٠	مئوسٽي ڪورٽ
٦٤٥	نيون اليڪٽريڪ ڪمپني
٨٩٠	نيون اويل
١٧٤	نيون اسٽيل
٢٥٥٠	يايوينر
٩٧٨	ٽاڪيڊا ڪيميڪل
٥٢٠	ٽ. ڊ. ڪ.
٢٥٠	ٿوراي
٤٥٠	ياسو ڪاوا اليڪٽريڪ
٢٩٩	سوني
٧٧٧٠	سومونو اليڪٽريڪ
٧٧٠	افقال ٽيڪاي ڊاو جونز
٢٣٠٢٥	حجڊ التمايل ٻا لمٽيڊ
	مسر الي ٽيڪايل ڊولار

تطبيق : ارتفع سوق اسهم طوكيو قليلا اليوم، حيث انصب اهتمام السوق على اسهم الصناعات المحلية الرخيصة، بينما انخفضت اسعار اسهم الشركات الرئيسية، ومرت ذلك لانخفاض سوق اسهم نيويورك امس الاول وارتفاع عمليات الشراء على الهماسبره، وكان حجم التعامل معتدلا عند الإغلاق .

الترتيب	الأدنى	التوسعية	الأعلى	الأعلى
١	٨٢/ ٤/١١	٠١٤٠		بنك الخليج الأول
٢	٨٢/ ٣/١٠	٠٢٨٠		بنك الخليج المتحد
٣	٨٢/ ٣/ ٧	٠٢٨٠	٢١٨٠	بنك البحرين الدولي
٤	٨٢/ ٤/٢٥	٠١٠٣	٠١٠٣	بنك البحرين والشرق الأوسط
٥	٨٢/ ٤/٢٥	٠١٠٣	٠١٠٣	مركز الخليج المالي
٦	٨٢/ ٨/٢٥	٠١٥٠		مركز الوقت والخليج المالي
٧	٨٢/ ٤/٢٥	٠١٢١	٠٢٢٢	مجموعة الشارقة
٨	٨٢/ ٤/٢٤	٠٢٠٨١	٠٢٠٨٢	البنوك الإسلامية
٩	٨٢/ ٤/٢٥	٠٢٨٥		الاستثمارات الخليجية
١٠	٨٢/ ٤/٢٥	٠١٢٢	٠٢٢٢	البنك العربي الدولي
١١	٨٢/ ٤/١٩	٠١٣٣	٠١٣٥	البنك للشركة والاستثمار
١٢	٨٢/ ٤/٢٤	٠٢٠١٩	٠٢٠١٩	العربية للاستثمارات العامة "معا" "
١٣	٨٢/ ٤/١٩	٠٢٠٩٠	٠٢٠٩٢	مجموعة البحرين والوقت للاستثمار "دبي" "
١٤	٨٢/ ٧/ ٥	٠٢٠٠		البنك العامة للتأمين
١٥	٨٢/ ٥/ ٣	٠٢٥٠		البنك العامة للتأمين
١٦	٨٢/ ٥/ ٣	٠٢٥٠		اتحاد الخليج للتأمين
١٧	٨٢/ ١٢/٢٥	٠٢٠٠		التأمين المتحدة
١٨	٨٢/ ٤/٢٠	٠٢٥٠	١٥٠٠٠٠	العربية الدولية للتأمين
١٩	٨٢/ ٤/١٩	٠١٣٠		بنك الخليج
٢٠	٨٢/ ٤/٢٥	٠١٣٠	١١٦٠٠٠	بنك الخليج مدمج ٧٥٪
٢١	٨٢/ ٤/٢٥	٠١١٦	١٠٠٠٠٠	بنك الشارقة
٢٢	٨٢/ ٤/٢٤	٠١٠٠	٠١١٥	بنك العمرة
٢٣	٨٢/ ٤/٢٤	٠١٠٢	٠١٠٢	بنك البحرين
٢٤	٨٢/ ٤/٢٣	٠١٢٠		بنك البحرين
٢٥	٨٢/ ٤/٢٣	٠٢٠٥٥		بنك البحرين
٢٦	٨٢/ ٤/٢٨	٠٢٠٨٠		بنك البحرين
٢٧	٨٢/ ٤/ ٨	٠٢٠١١		بنك البحرين
٢٨	٨٢/ ٤/٢٥	٠٢٠٦٥		بنك البحرين
٢٩	٨٢/ ٤/٢٤	٠٢٥٠		بنك البحرين
٣٠	٨٢/ ٤/١٩	٠٢٠٢		بنك البحرين
٣١	٨٢/ ٧/٢٨	٠٢٥٠		بنك البحرين
٣٢	٨٢/ ٤/ ٣	٠٢٤٠٠		بنك البحرين
٣٣	٨٢/ ٤/٢٤	٠٢٠٥٥		بنك البحرين
٣٤	٨٢/ ٤/٢٥	٠٢٠٩٢	١٥٠٠٠٠	بنك البحرين
٣٥	٨٢/ ٤/٢٤	٠٢٠٧٤		بنك البحرين
٣٦	٨٢/ ٧/ ٨	٠٢٠٦٥		بنك البحرين
٣٧	٨٢/ ٤/٢٤	٠٢٠١٣		بنك البحرين
٣٨	٨٢/ ٤/٢٥	٠٢٠٧٥		بنك البحرين
٣٩	٨٢/ ٧/ ١٦	٠٢٤٠		بنك البحرين

القادسية والحملات الشرسة

السيد المحترم رئيس القسم الرياضي بجريدة الرأي العام الغراء

تحية طيبة وبعد

ارجو نشر رسالتي من باب حرية الرأي وطرح وجهات النظر هذا ولكم جزيل الشكر مقدما

نرجو الله ان يكون عوناً للاعضاء العاملين والمفرسين والمديرين واللاعبين وعلى راسهم مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي على تلك الحملات التي تشن عليهم من جميع الجهات سواء من الصحافة والاهلام المأجورة او من اشخاص يدعون انهم يعملون من اجل المصلحة العامة والعكس صحيح تماماً لانهم ضد المصلحة العامة ضد نادي القادسية اذا صح التعبير لان الشخص الذي ينتمي الى ناد معين لا يمكن ان يكره اي انجاز يحققه النادي على اساس انه يختلف مع شخص ما لان الانجاز ليس لشخص وانما الى النادي. واهل النادي جميعاً دون استثناء . فرغم كل هذه الحملات الشرسة نرى النادي متقدماً في جميع المسابقات فقد حصل على عدد وفير من البطولات واذا كان البعض يقول ان الرياضة ٩٠٪ كرة قدم فقد تمكن النادي من احراز بطولات في كرة القدم ايضا وهي المركز الثاني لبطولة الكأس لتحيت ١٤ سنة و بطولة دوري تحت ٢٠ سنة وهكذا نرى هنا ان نادي القادسية قد حصل على ثلاث بطولات في كرة القدم مما يوحي بان القاعدة تحقق انجازات مهمة مشرفة ويحق لنا ان نشاعر : ليست هذه انجازات و بطولات في كرة القدم ام ان كرة القدم لا بعد العشرين سنة و اقل من ذلك فهي ليست بكرة قدم صحيحة علما بان كل ما في الدرجة الاولى من قوانين واحكام هي نفسها في باقي الدرجات ! اذا ما السباب الرئيسية يا ابا « القادسيون » في اخر زمن

والله من وراء القصد

سعود عبدالعزيز
الكويتية - الهندسة

يونيون يسحق بلا تشبي

اسفرت مباريات الدوري الارجنتيني لكرة القدم التي جرت في الاسبوع الحالي عن النتائج الاتية :

فاز بوكا جونيورز على رينج كلوب ٢/٠ صفر وفيليزارسفيلد على لايبا ١/٠ صفر وتعادل نيوفاشيكافو مع تمبرلي ١/١ وفاز الدندينياتي على انستيتوتو ٢/٠ وتعادل فيروكارسيل اويست مع الماجرو ١/١ وفاز يونيون على لانتاسي ٥/٠ صفر وروزاريو على سان ماركو ١/٢ وتعادل توليز مع زابالا بدون اهداف وارجنينوس جوفنتر الطونيانا ١/٢ وفاز جونيورز مع لومينجيرا ١/٢ ونيوزاودلوبيز على سيساريني ١/٢ وفاز رينج دي كوردوبا على جوفنتر الطونيانا ١/٢

ويهدد النتائج تصدر فيليزارسفيلد المنطقة « ا » برصيد ٤ نقاط وتبرلي المنطقة « ب » برصيد ٣ نقاط ويونيون المنطقة « د » برصيد ٣ نقاط وبوكا جونيورز المنطقة « هـ » برصيد ٤ نقاط وروزاريو المنطقة « و » وله نقطتان وريينج دي كوردوبا المنطقة « ز » برصيد ٤ نقاط

مصرع متسابق الماني بعد اشتعال النار في سيارته

لقي المتسابق الألماني الغربي - رولف ستولمان - وعمره ٢٨ عاماً مصرعه امس اثناء اشتراكه في سباق - ريفر سايد - الدولي للسيارات بولاية كاليفورنيا الاميركية وذلك على اثر انقلاب سيارته الـ - بورش ٩٢٥ تريو - واشتعلت النيران فيها . وخرج ان فريق الانقاذ تمكن من اخراجه من السيارة المشتعلة الا ان مستشفي - ميموريال - الذي نقل اليه عقب الحادث مباشرة أعلن وفاته . وكان ستولمان - ضمن الثلاثة الاولين في السباق عندما فقد السيطرة على السيارة في الفحصي التاسع واصطدم بجدار خرساني فاشتعلت نيران وشيت فيها النيران

الدوري السعودي

تصدر فريق - الفسبورغ - الدوري السعودي لكرة القدم بعد مباراتين برصيد ٣ نقاط وكانت نتائج مباريات امس الاول كالآتي :

فاز ايك على اوسكار ١/٠ صفر وتعادل اوجريات مع مالو ١/١ وتعادل نجالي على ماساري ١/٠ صفر والفسبورغ على برييج ١/٤ وجونينج على هاستاد ٢/٠ صفر



« كونز » بطل لاس فيجاس للمرة الرابعة

هذه هي المرة الرابعة التي يفوز فيها كونز بهذه البطولة . وكانت قيمة الجائزة الاولى ٦٢٥٠٠٠ دولار بينما حصل ادموندسون على ٣١٢٥٠٠ دولارا قيمة الجائزة الثانية .

« ارجويلو » وعلقة ساخنة للبطل السابق « نويل »

تمكن الملاكم « الكسيس ارجويلو » وهو من « نيكاراغوا » من ايقاف بطل الاتحاد العالمي السابق في الوزن الخفيف « كلود نويل » وهو من « ترينيداد » في الجولة الثالثة من المباراة التي جرت امس الاول « الاحد » في مدينة « اتلانتيك سيتي » بولاية « نيوجرسي » الاميركية . وذلك بعد ان اشار « نويل » الى الحكم بعد مرور ٢٧ ثانية من بدء الجولة الثالثة معلناً انه ان يتمكن من مواصلة المباراة التي لم تكن على لقب البطولة . وعقب انتهاء المباراة قال البطل السابق « نويل » انه احس ان مقدمته قد خلت من مكانها فآثر الاحتفاظ بحياته والتخلي عن المباراة التي كان من المقرر ان تستمر عشر جولات في فندق الرمال .

وبهذا الفوز أصبح رصيده « ارجويلو » في ال ٨٤ مباراة احتراف التي لعبها حتى الان هي الفوز ب ٧٩ مباراة مقابل الهزيمة في خمس مباريات .

ومما يكره ان « ارجويلو » فاز بالضربة القاضية ٦٢ مرة . كما تمكن في مباراة امس الاول من طرح منافسه « نويل » وعمره ٢٤ سنة على ارض الحلبة في الجولة الاولى .

البرتغال تهزم المانيا الغربية ١/٣ في تأهيلي البطولة الاولمبية

في تصفيات المجموعة الفرعية من المجموعة د في البطولة الاولمبية لكرة القدم فازت البرتغال على جمهورية المانيا الغربية بـ ١/٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر ، سجل اهداف البرتغال .. اديمار في الدقيقة الاولى و « ليتسو » في الدقيقة ال ٥٥ وبيريس في الدقيقة ال ٧٩ .

وسجل هدف المانيا الاتحادية « تشاد زشيندير » في الدقيقة ال ٥٢ .

وجرت المباراة على ارض استاد لشونة وشهدا ١٠٠٠٠ متفرج وهي من المباريات التأهيلية لبطولة ١٩٨٤ الاولمبية .



لحظة من مباراة البطولة الاوروبية التأهيلية لكرة القدم التي جرت في ازمير يوم ٢٢ ابريل الجاري بين تركيا و المانيا الغربية والتي انتهت بفوز المانيا ٣/٠ صفر . والصورة توضح صراعا على الكرة خلال الشوط الاول من المباراة بين هانز مولر الألماني « جهة اليسار » ومنافسه التركي سلوك يوفز .

« بيدروزا » احتشد ببطولة الفضية

فاز بطل الملاكمة اوزيسو بيدروزا وهو من بنما في المباراة التي اقيمت على حلبة بيادي رومي بمدينة سان روميو - ليغوريا الإيطالية مساء امس الاول بالتغلب على الملاكم الأمريكي روكي لوكريديج في المباراة الكونة من ١٥ جولة وذلك تمكن من الاحتفاظ بلقب بطل العالم في وزن الريشة طبقاً للاتحاد العالمي للملاكمة .

ولايالغ بيدروزا عندما يقول عن نفسه انه احد كبار الملاكمين الذين شهدهم تاريخ الملاكمة . وذلك لانه تمكن من الاحتفاظ بالبطولة العالمية ١٦ مرة منذ ان حصل عليها لأول مرة في عام ١٩٧٨ عندما فاز في بنما على بطل الملاكمة الاسباني سيسيليو لاسيرا .

وقد فاز بطل الملاكمة البني بلقب بطل العالم بالاجماع وعن جدارة في مجل جولات المباراة بفارق خمس نقاط بالزيادة ١٤٢/١٤٧ .

وقد لعب الملاكم الأمريكي بشجاعة كما داب على مهاجمة منافسته وظهر بلياقته البدنية حيوية لفتت الانتظار .

واحتل بيدروزا يوم ٢ مارس الماضي بعيد ميلاده الثلاثين وبهذا الفوز الاخير يكون بطل الملاكمة البني قد حقق ٢٥ فوزا منها ٢٣ قبل حصوله على اللقب في ال ٣٨ مباراة احتراف التي لعبها بينما بقي بثلاث هزائم وتعادل في مباراة واحدة وهي مباراته الاخيرة التي لقي فيها مع البطل الأمريكي بيرنارد تايلور .

مونتريل يهزم تامبا ١/٣ في بداية دوري اميركا الشمالية

في دوري كرة القدم لأميركا الشمالية فاز امس فريق مونتريل مانيك على فريق تامبا باي ١/٣ وشهد المباراة ٦٤٦٠ متفرجا وهو اقل عدد من المشاهدين في تاريخ الدوري الاميركي الذي لم يتجاوز عمره السنوات الثلاث .

هيجوراس بطل الملاعب الصعبة

فاز لاعب التنس الاسباني جوس هيجوراس ببطولة الملاعب الصعبة البريطانية التي جرت مبارياتها في بورنوث بانجلترا وذلك بعد تفوقه على منافسه التشيكي توماس سيميد ٦/٢ ، ٥/٧ ، ٥/٧ وكان والد سيميد يتابع المباراة ويصق بيديه فرحا كلما احرز ابنه نقطة ضد منافسه الفائز ولهذا قال ان الامر كان في غاية السوء بالنسبة لوالده الذي اجريت له جراحة في الصدر في احد

استشفيات برشلونة قبل المباراة بعدة ايام ويقول سيميد ان حضور والده الى ارض الملعب لمشاهدة المباريات التي شارك فيها امر سيئ ويجعلني مجنونا في الملعب ولي نصف الساعة الاولى من المباراة كانت النتيجة لصالح سيد الذي فاز في الشوط الاول لكن هيجوراس كافح باستئصال في الشوطين الثاني والثالث واتزع الفوز بصعوبة .

صراع في « ازمير »

دليل الرأي العام - تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

تعلن

مؤسسة الخليج لصيانة وتركيب التكييف المركزي

عمل استشارتها لصيانة جميع انواع مكائن التكييف (وتركيبتها)

الاميرت مكنت ٥١١٢٠٣ - الورشة ت ٧٣٣٥٩٨

مؤسسة القمة التجارية

استيراد - تصدير - وكيل بالعمولة

يعمل لهدى / هادق ليعمى عن افتتاح مكتبه الجديد

الطابق في شارع مباركة الكبير - مجمع الادواقف

البريد ١٠٢ - الباب الجنوبي

مؤسسة النهضة للأجهزة الكهربائية

اقساط مريحة ٤ سنوات على كافة

الأجهزة الكهربائية والالكترونية

عولي - شارع المتخى - جنب مطعم السيل

ت : ٥١٤٠٢٥ - ٥٤٤٩٥٧

للبيع

مزرعة المشوم مع المعدات اوسبرون معدات

الوقوع في الشرج قرب قطع غيار هينولوف

ساعة ٦٠٠ م / الرامعة ت : ٨٧٥٣٨٥

معرض الحسيدي للاثاث

عن وصول احدث تشكيلة من كافة انواع الاثاث

ديوانية ١٤ قطعة (٧٤٥ د.ك)

معرض الحسيدي للاثاث

عن وصول احدث تشكيلة من كافة انواع الاثاث

طقم كنباتات ٤ قطع (٣٩٠ د.ك)

معرض الحسيدي للاثاث

عن وصول احدث تشكيلة من كافة انواع الاثاث

مقر زاوية ٨ قطع (٢٧٥ د.ك)

معرض الحسيدي للاثاث

عن وصول احدث تشكيلة من كافة انواع الاثاث

غرفة نوم ابردين مع خزانة ٤ ابواب (٣٢٠ د.ك)

خرج ولم يعد

الدعو شاهد فاجمة

عبدالله باكتافي الجنسية

من منزل مخرومة

السيد ناصر محمد العجمي . يرجى ممن

يعرف عنه شيئا الاتصال : ٧١٤٠٨٤

او اقرب مخفر لذا نأخذ كل من يتخبره

او يتسرع عليه لانه مازال تحت كفالتنا ونحمله

كافة السؤلية القانونية

طابوب لشركة مقاولات

- مهندس مدني او معماري بخبرة

- لا تقل عن خمس سنوات .

- مراقب عام انشاءات بخبرة

- لا تقل عن ٧ سنوات

- سائق كرين (للك بلت)

الرامعة تلفون :

٤١٤٧٥٩ / ٤٥٨٤٢٥ - ٤٣٥٤١٣

مطلوب

وكيل موزع لماء مقطر

للبطاريات ماركة بابل

عراقي

متوفر يوميا بالمخازن

ت : ٤٦١٦٧٥ / ٤٦١٦٧٦

مجموعة صقر الغانم

تفصيل عن عمل كل من

جابر احمد عبدالقادر

والوم محمد سبيح

رونة اذنة مسبوقة برحمة طه من

يعرف عنها شيئا الاتصال : هاتفة

٧٣٥٢٨٣ / ٧١٧٠٢٣

ونحذر كل من يستغرمهم او يتسرع عليهم لانهم

ما زالوا تحت كفالتنا .

ندوة مسرح الطفل وإحيائه وسليانه



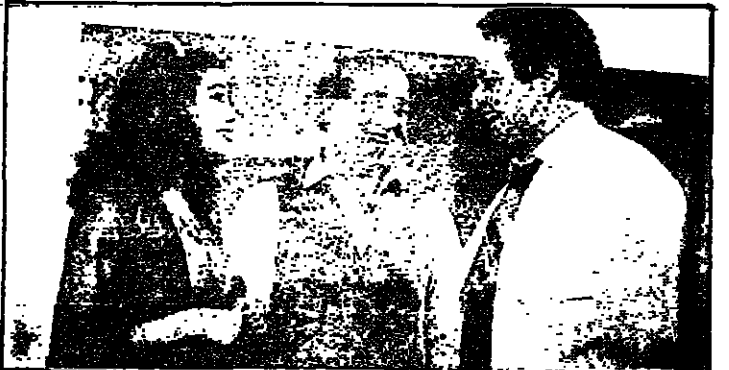
تبدأ الصفحة الفنية بجريدة « الرأي العام » نشر ما دار في الندوة التي أقيمت في قاعة الاجتماعات حول مسرح الطفل : إحيائه وسليانه . وذلك ابتداء من يوم السبت ١٩٨٣/٤/٢٠ .

داليدا .. وخوليو .. وسهرة غناء تلفيزيونية وزيارة فنية للكويت والامارات ، ومصر ولبنان



● داليدا وخوليو .. الصوتان الدافئان ، اللذان حققا ، معا ، « كديتو » نجاحا لا يأس به ، في أكثر من ١٥ حفلة غنائية في أوروبا وأمريكا في الفترة الأخيرة ، سيتركان في سهرة تلفيزيونية « فيديو » ، لمدة ساعتين ، يقدمان خلالها أحدث أغنيائهما المأظفة الدافئة ، والتي داليدا ، ستقدم خلال الموسم القادم ، أغنيتين ، من الحان الفنان خالد الذكر سيد درويش ، كما تقدم أغنيتين أخريين من الحان هاني مهني .. داليدا ، وخوليو سيقومان برحلة في نهاية هذا الصيف إلى أكثر من بلد عربي ، وبين هذه البلدان : مصر ولبنان والكويت والامارات وتونس ..

سعيد ، وروعة ، والفخراني في « المنشدان »



● سعيد صالح مع روعة الكاتب ، ويحيى الفخراني يجتمعون في أحدث أعمالهم « المنشدان » ، والذي يشترك في بطولته : محمد رضا ، وليلى فهمي ، وهو من أحدث الأعمال التي صورها سعيد صالح ، قبل اللقاء والقبح عليه .. والعمل السينمائي من إخراج سعيد مصطفى ..

عرس الدم وساورا وجيرالدين شابان



● بيرز شاعر إسبانيا « فيديريكو جارسيا لوكا » ، كواحد من أكبر الشعراء الذين أنجبهم الحرب الإسبانية الأهلية ، وشعره يقف في مصاف أشعار إليوار ، واراجون ، وغيرهما من صناع الشعر الإسباني ، ومن كتاب المسرحية الشعرية .. مسرحية لوركا « عرس الدم » ، حولها المخرج الإسباني الشهير كارلوس ساورا إلى فيلم روائي ، يشترك في بطولته الطوبون جادزر ، وكريستينا هويوز ، وخوان التوتي .. وقدم الفيلم في أكثر من مهرجان سينمائي دولي ، ولقي نجاحا غير عادي .. وساورا هو أبرز مخرجي إسبانيا ، ارتبط فترة طويلة بالمثلة جيرالدين شابان ، وظهرت في أكثر من فيلم من أفلامه ، ورغم انفصالهما ، إلا أنهما يعيشان في وفاق كصديقين ..

اميرة .. في « سيف ودخان »

● « اميرة محمود » .. الفنانة المعروفة التي ارتبط اسمها باسم الفنان الراحل عبد الحليم حافظ ، وكان وراء ظهورها في فيلم : « أبي فوق الشجرة » ، والتي كانت قد غابت عن الوسط الفني لسنوات ، قررت العودة من جديد ، في أكثر من عمل فني خلال هذا الموسم ، وستشارك في بطولة فيلم جديد من إخراج أحمد السعدوي ، وآخر من إخراج محمد عبد العزيز .. كما تشترك في بطولة مسلسل تلفيزيوني ، بعنوان « سيف ودخان » ..



اميرة محمود

رؤية نقدية تحليلية لأربعة كتب في السينما السينما والجمهور والنقد الى أين؟



غسان كنفاني

صلاح ابوسيف

يوسف شاهين

كتب عبدالمعصم صبيحي

بين يدي أربعة كتب عن النقد السينمائي ، وهي جد متنوعة ، وغنية بهذا العلم ، الذي لا زال الكثيرون من (يكتفون) فيه ، بكتيكتين من واقع الاجتهادات ، أو (الفهلوة) ، وهذه الكتب ، هي : ● « النقد السينمائي » للدكتور خميس خياطي (مغربي يقيم في باريس)

● « حول النقد السينمائي » و « السينما ظاهرة ، ودلالات » ، و « السينما الصهيونية » ، والكتب الثلاثة الأخيرة ، للنقاد الأردني المعروف (حسان أبو غنية)

كتب الدكتور خميس خياطي ، يعرض لمصادر السينما ورؤوسها السبعة ، كفن معاصر ، ويعرض لتعريف النقد ومفهومه لدى النقاد السينمائي ، كما يتعرض لمصادر النقد السينمائي ، ومفاهيمها الايديولوجية بين الغرب والشرق ..

وهو يقسم التيارات النقدية إلى ثلاثة تيارات أساسية : التيارات التاريخية - الاجتماعية ، وهذا التيار يرتبط بدراسة الظواهر الاجتماعية والتاريخية ، وهو من أقدم أنواع النقد ، إذ يؤرخ وجوده بنصرين عصر اقامة حركة نسوادي السينما بالعالم (عام ١٩٢٢) وظاهرة اكتساب صفة الهيمنة على الحياة الاجتماعية اليومية .. ثم « النقد الفيلموولوجي » - أو النقد العلمي .. ثم « النقد الماركسي » ، الذي يعتمد على النظرة المادية الجدلية .. وهذا الكتاب جدير بالقراءة ، لما يضمنه من مادة علمية جيدة ، وجهد متميز ..

أما كتاب « حسان أبو غنية » : حول النقد السينمائي ، فغراه يبدأ بدخل لتعريف النقد السينمائي ، وأشكاله ، وإساليبه ثم يتعرض لتوحيات النقد السينمائي وخماتمه ومميزات النقد السينمائي وجوانبه ،

عمر الشريف

ومفاهيم النقد السينمائي ، سياسيا ، وإبداعيا ، وتاريخيا ، وجاليا ، وسيولوجيا ، ويختتم كتابه القيم بفصل عن مهمات النقد السينمائي ، ودوره في تطوير فن الفيلم ، وهو يرفق دراسته هذه بدراسة بعض الأفلام الهامة وتحليلها ، كنوع من الاستشهاد في دراسته وبحسه ، فيعرض لأفلام مثل : بوني وكلايد (إخراج آرثر بن ، وبطولة : فاي دونادي ، وفيلم (نوسفراو) ، لأيزابل ادجاني ، و (جيفارا) لعمر

الشريف ، وفيلم (مسافر تحت المطر) إخراج : رينيه كليمان ، وبطولة مارلين جوير .. وفيلم (زد) لكوستاجا فسراس ، ونيقولاس ، والكندرا .. كما يستشهد بمساج من الأفلام العربية ، مثل : المتشردون - المخبزون السيد البلطي - صراع الابطال (إخراج : توفيق صالح .. وكفر قاسم ، إخراج برهان علوية .. و (المصفر) ليوسف شاهين ، و (الأرض) وكذلك ، الاختيار (ليوسف شاهين .. والسقا مات) لصلاح ابوسيف .

أما كتاب (أبو غنية) عن السينما الصهيونية ، فهو وثيقة حية هامة ، يتحدث فيها عن خطر الفيلم الصهيوني وسومسه الفكرية والايديولوجية ، واهمية مواجهة السينما العربية لهذه السموم ، وهي دعوة واعية من ناقد ملتزم يسي حقيقة الظروف الراهنة التي تواجه فيها الأمة العربية أخطار الامبريالية والصهيونية العالمية ، وهي مواجهة لا تقل خطرا عن حرب المدفع والطائرة والصاروخ ..

أما كتاب أبو غنية (السينما .. ظاهرة ودلالات ، فيعرض فيه لأبرز الظواهر في تاريخ السينما ، بشكل متناز ، وبين هذه الظواهر : ظاهرة ارتباط السينما بالادب ، وظاهرة الخيال العلمي في السينما ، والفيلم السياسي والتاريخي ، وكيف عالجته السينما رجالات القرن العشرين ، والسينما العربية والادب العربي ، واهتمامات فن الفيلم بالادب العربي من أمثال : يحيى حقي ، ونجيب محفوظ ، وغسان كنفاني ، وإحسان عبدالقدوس ، وسبيح القاسم ، وعلي الدعجاني ، وعبدالحاميد بن هدوقة ، وغيرهم ..

وفي الحقيقة أن هذه الكتب الأربعة ، تمثل ثروة هامة في المكتبة العربية ، وإضافات خلقة ، وما أوجح المكتبة العربية إلى هذه الكتب التي تعرف بأفكر السينمائي ، ومن منظور نقدي واع ..

● يستعد المخرج غرور الشاطي لتسجيل أغنية كتبها مؤلف الاغاني عبد الخضر عباس بعنوان « دانه » الاغنية من تلحين الملحن سليمان الملا .

يا مملوحة دالك غير اطباك يا مملوحة

شارك القلب ما ياك يا مملوحة مطلع اغنية يقدمها لأول مرة مطرب كويتي جديد اسمه أحمد عبدالله .

الاغنية كتبها ناشي العربي ويلحنها فيصل عبدالله ، المطرب الجديد دخل الفن بتشجيع ابراهيم الصولة واحمد عبد الكريم وعبد الرحمن البييجان وغنام الديكان .

● يستعد المسرح الشعبي حاليا لعرض المسرحية المدة عن (الادب الصيني) بعنوان من (أجل حفنة دنائير) . المسرح ما زال يفكر في الممثلين أعضاء المسرح ، وكيفية اشتراكهم ، وتحديد المخرج الخاص بالمسرحية .

● شارلز برونسون في « الحب والبارود »

● فرغ الممثل الشهير « شارلز برونسون » ، من بطولة فيلمين جديدين ، بعنوان : رغبة الموت ، مع جيل إيرلاند ، وفنست جاردينا ، إخراج مايكل وينر ، والفيلم يعتمد على القصة البوليسية .. أما الفيلم الآخر ، فقد صور في برلين ، وهو بعنوان « رجل المخاطر » - أو « الحب والبارود » .. الفيلم ، سيمرضان في مهرجان كان خارج المابقة ، في « المارشييه » ، ويحضر شارلز برونسون الذي يرافق زوجته خلال رحلته إلى كان ..

● شارلز برونسون في « الحب والبارود »

● شارلز برونسون في « الحب والبارود »

● شارلز برونسون في « الحب والبارود »

● شارلز برونسون في « الحب والبارود »

● شارلز برونسون في « الحب والبارود »

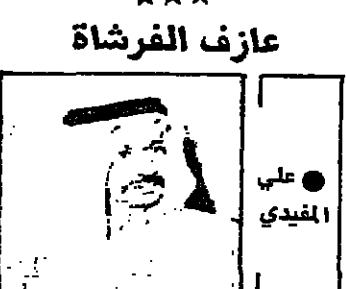
« نادي المسلم الصغير »



خالد العبد

من تأليف الدكتور أحمد شوقي ، يتم الإعداد لتسجيل ثلاثين حلقة تلفيزيونية ، بعنوان « نادي المسلم الصغير » ورشح لإخراجها محمد السيد عيسى . يحكي المسلسل عن تاريخ الاسلام مشيدا بشجاعة وإيمان كبار الصحابة . يشترك في المسلسل خالد العبد مع مجموعة من الأطفال .

عازف الفرشاة



علي المفدي

● طيبة الفرع

تم تسجيل المسلسل الاذاعي « عازف الفرشاة » الذي كتبه سامية صحن ، ومن إعداد حسن الصالح ، وإخراج حامد حنفي ، شارك في المسلسل علي المفدي وعلي الزقفاوي وطيبة الفرع ومنصور المنصور .

دانة



● غرور الشاطي

يا مملوحة دالك غير اطباك يا مملوحة

شارك القلب ما ياك يا مملوحة مطلع اغنية يقدمها لأول مرة مطرب كويتي جديد اسمه أحمد عبدالله .

الاغنية كتبها ناشي العربي ويلحنها فيصل عبدالله ، المطرب الجديد دخل الفن بتشجيع ابراهيم الصولة واحمد عبد الكريم وعبد الرحمن البييجان وغنام الديكان .

● يستعد المسرح الشعبي حاليا لعرض المسرحية المدة عن (الادب الصيني) بعنوان من (أجل حفنة دنائير) . المسرح ما زال يفكر في الممثلين أعضاء المسرح ، وكيفية اشتراكهم ، وتحديد المخرج الخاص بالمسرحية .

● شارلز برونسون في « الحب والبارود »

● فرغ الممثل الشهير « شارلز برونسون » ، من بطولة فيلمين جديدين ، بعنوان : رغبة الموت ، مع جيل إيرلاند ، وفنست جاردينا ، إخراج مايكل وينر ، والفيلم يعتمد على القصة البوليسية .. أما الفيلم الآخر ، فقد صور في برلين ، وهو بعنوان « رجل المخاطر » - أو « الحب والبارود » .. الفيلم ، سيمرضان في مهرجان كان خارج المابقة ، في « المارشييه » ، ويحضر شارلز برونسون الذي يرافق زوجته خلال رحلته إلى كان ..

● شارلز برونسون في « الحب والبارود »

● شارلز برونسون في « الحب والبارود »

● شارلز برونسون في « الحب والبارود »

● شارلز برونسون في « الحب والبارود »

● شارلز برونسون في « الحب والبارود »

حديث الفن



طموحات الفنان وعقلية بعض المسؤولين

● طموحات الفنان في الكويت لا يمكن أن تتحقق إذا لم يبدأ خطوة أثبات ذاته داخل بلده في الدرجة الأولى ، واعتراف المسؤولين عنه بكيانه المستقل .. الاعتراف بالفنان كقيمة ثابتة لا تتغير .. ثابتة فيما تقدم من الوان الابداع الفني .. ويتبع الاعتراف تنمية شخصية الفنان الحقيقية ، وإتاحة الفرصة لها ، لكي تثمر العطاء الوافر الذي يتجدد .. وجهات الاختصاص بالمسرح تطلب من الفنان أكثر مما تحقق له سبل تنمية ذاته وتطوير أدائها .. فهي تفضل كل سبل تنمية هذه الذات الفنية ، خاصة من تحتاج دائما عملية التطوير والتجديد والمقبل والتدريب .. لأن جهات الاختصاص بيدها إمكانيات يمكن أن تحقق النهوض بمستوى ما يقدمه الفنان .. أمور كثيرة تحقق هذا التمييز والتطور في الاداء الفني ، خاصة من الفنان بسهولة .. لأن المسؤول له موقف من الفنان ككل لأنهم قالوا : هذا المسؤول لا يقدم طموحاتنا ويجب تغييره ..

كيف يكون هذا المسؤول هو الخصم والحكم في الوقت نفسه ؟؟ وهو يتخذ مواقف سلبية تجاه الحركة الفنية في البلاد ، بيده أن يمنع وان يوافق بزاجية .. من يناقشه ؟؟ من يقول له : أنت على خطأ ؟؟ المسؤول هنا لا مسؤول أعلى يراقب تصرفاته .. ويقول له في بعض المواقف : أنت أخطأت ويجب أن تعدل وتسير في طريق الصواب ..

يجب أن يكون الحكم نزيها لا يرتبط مع هذا أو ذلك ، عندما يخطيء الفنان يقول له : قد أخطأت .. وعندما يخطيء المسؤول ، يقول له : قد أخطأت .. من هنا يبنى الفنان بالعدالة .. بالامن النفسي الذي يفقده في مواقع كثيرة .. يحاسب بشدة على كلمة حق قبلت بحق مجموعة دخلت فجأة لتستلم قيادة المجموعة الفنية فهي ليست مؤهلة ، إنما بحكم الوظيفة أصبحت المسؤولة التي تتحكم بمسائر الفنانين .. الفنان في الكويت يجب أن يبدأ تنظيف الساحة الفنية ، يبدأ في البداية بالمسؤول الأول الذي هو أساس عرقلة العمل الفني ، ثم يأتي دور المجموعة التي تليه في المسؤولية ..

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

● بعد أيام يضاف عدد جديد من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية أو الموسيقية .. مجرد أعداد .. تكملة عدد ، أو مجموعة فنية في وزارات الدولة التي تسعى جاهدة للتخلص منهم ، ويبدأ الابداع والخلق الفني يغيب بعد التخرج مباشرة ، لأن الخريج يسعى للوظيفة في الدرجة الأولى .

تأملات في شعر والت ويطمان

بقلم : فتحي الذيب

يعتبر الشاعر والت ويطمان « ١٩١٩ - ١٩٩٢ » من أبرز الشعراء الذين ظهروا في القرن التاسع عشر، هذا الشاعر الذي قضى حياته كلها ليعبر عما شعروا واحداً، ظل يده ويصنعه ويؤيد عليه منذ أن نشر الطبعة الأولى عام ١٨٥٥ وحتى إصداره للطبعة التاسعة والأخيرة عام ١٩٩١ هذا العمل الشعري العظيم الذي حل اسم « أوراق العشب ».

وإذا كانت الظروف القاسية التي واجهها ويطمان في بداية حياته وتأوها خاصة أن يلاؤه - أمريكا - التي كانت تبتعد عن هويته في ذلك الوقت فقد كان عليه أن يحقق ذاته ويحدد شخصيته كونه واحداً من الشعب الأمريكي، وهذا ما يجعلنا نؤكد من « أوراق العشب » بمثابة شهادة وطنية وإنسانية لشاعر أحب وطنه وأخلص له دون أن يتغلب من كونه شاعراً يحمل رسالة لكل البشرية فجاء شعره واحة عذبة لكل المذنبين في الأرض وأولئك المنسحقين في الأزقة والطرق والكنائس الخالية.

ونحن عندما نكتب اليوم عن « والت ويطمان » فإننا نضع في اعتبارنا مجموعة من الخصائص التي تميز هذا الشاعر العظيم وما حققه من أجل وطنه وشعبه.

ومن أهم هذه الخصائص :

أولاً : موقفه من التراث الشعري - الكلاسيكي بالتعديد الذي تميز بالثورة عليه من الاستفادة من هذا التراث لأن « ويطمان » يؤكد أن مهمة الشاعر أن يعكس الحقيقة الواقعية وليس عكس الماضي لا لشيء إلا لكونه ماضياً فالحاضر هو من ثم الموضوع الوحيد للشاعر الصادق وهذا ما ترجمه « ويطمان » الحاضر في جانبين هما « العلم والديمقراطية ».

ثانياً : معاشية هذا الشاعر ليطمان الناس كسائقي العربات والصيادين والمزارعين وقاطني الأحياء، مما أعطى شعره زخم الحياة الواقعية المباشرة، وهذا ما يفتقده كثير من شعراءنا اليوم.

ثالثاً : فترة النهوض « التحول » في شعر ويطمان « بعد الحرب الأهلية » عندما كان يبحث عن أخيه في ساحات القتال، فضلاً عن معرفته الوثيقة باستشفيات الكتلت بالجنود من الفريسيين، ليكتشف بعد ذلك « ذاته » الشعرية وقد أصبحت بلون وصي جديدين فقد زودته الحرب بالوان العبرات التي صقلت ملكته في الإبداع الغيالي هذه الخصائص الثلاث، ربما كانت هي الحافز الذي جعلنا نتناول شعر والت ويطمان خاصة وأن معظم الشعراء والكتاب العرب قد تأثروا بشعره وبالشعر الأدبي الذي ولدوا به وبالشعر القديم الذي كان يردد عليه في طفولته.

ان الصورة التي رأها ويطمان كما يقول جيس ميلر هي صورة امريكي ديمقراطي، شاعر منزه فكل تحقق ذلك في شعره ؟ لقد قال عنه الناقد الكبير « امريسون » في ذلك الوقت عندما اهداء ويطمان الطبعة الأولى من « أوراق العشب » : « أنت بدأت من قبة هذه الهديعة » ويؤكد بها أوراق العشب « أنني لأجد قلمه ذكاً من الفطنة والحكمة لا تسهم بطلها امريكا من قبل، أنني لسيد جدا كما تجعلنا القوة العظمى سعاداً، أنها لتسد القس الذي لاحظته دائماً فيها تبدو عليه طبيعتنا من هم وشج واثني لافلت على فكره الحر المتقدم فلفقد إبهجت به إبهجتاً عظيماً، لقد وجدت عندك أشياء لا مثيل لها، تقال كما ينبغي بطريقة ممتازة، وجدت شجاعة تناول الموضوعات التي اعتنتها أياً شاعراً والتي لا يمكن أن يلهمها إلا احساس متراخي الاطراف، وهذا انشا احبك في مستقبل هديك يعمل عظيم لا بد أن تكون امددت أسسه منذ عهد طويل حتى يبدأ هذه البراعة، لقد فركت بيني بعضاً لاري ما اذا لم يكن شعاع الشمس سرباً، ولكن مثانة المعنى في هذا الكتاب تقطع الشك باليقين، فليد المثل الفصائل انشا اذن المزيمة والحث والتشجيع ان عبارات « امريسون » لا بد أن يكون قد سبقه اعداد طويل هنا وهنا لكشف من سر من اسرار عظيمة هذا الشاعر الذي انتظر أكثر من عشرين عاماً ليصدر الطبعة الأولى من « أوراق العشب » وكان ويطمان طيلة ذلك الوقت ظل منشغلاً في قراءة مترجمة وأبحاث لكل العواطف التي تجري في يلاؤه محققاً بكل ذلك في ذاكرته التي أبدعت هذا العمل الشعري فطوال العشرين عاماً التي سبقت « أوراق العشب » كان عليه أن يقرأ « هومروس » وأخيليس وسوفوكليس واسطورية « بوليبيس الاخلاصية الغربية »، والتفصائل الهندوكية القديمة وواحدة أو اثنين آخرين من الروايل بينها « دانتى » والشكل المعنى والغاية النبوية لتدوين بالكتب الخطاطات الكلاسيكيات على شواطئ « بومانوك » كما يقول « جيس ميلر ».

المميز في شعر ويطمان

يظل ويطمان شاعر اللغة اليومية المزججة بملكات الناس والأشياء هذه اللغة التي ظل حريصاً على استخدامها كمادة حياة، تتحرك في داخلها اشياء الطبيعة، ليست الميتافيزيقية بل الواقعية بكل تفاصيلها الممكنة والمستحيلة دون اغفال للزمان والمكان الذين تتحرك فيهما هذه التفاصيل.

ان عناصر الحياة الحرة، تتكشف في شعر ويطمان ليس من خلال التعديد بها أو التأكيد على جاذبيتها بل بالكشف عن الوجه السري، والمحارسات التي تجري بها، يقول في قصيدة « اجلس واحد » :

اجلس واحد في آدم العالم كلها في كل اضطهاد وعار اسمع الشبح السري من شباب يأملون من انفسهم ناديين على مافعلوا ارى الام التي اساء ابتلاؤها معاملة لها توت في شلف العيش طيبة طيبة واحدة

اى الزوجة التي اساء زوجها معاملة لها ارى ذلك الغدار الذي يقوى الفتيات والحق نار الغيرة والحب القاسي لا تخفى اى هذه المشاهد على الارض.

وإذا كانت مثل هذه المشاهدات المرئية وغير المرئية قد امتلأت بها ذاكرة « ويطمان » وعبر عنها بأسلوب شعري بسيط ولكنه مؤثر وسريع عن حاجات النفس، ليس في حياة الناس فقط بل في حياة الامة ايضاً فالمرامات الأولى لشعره تبدو وكأنها أسرة للنفس، وملهمتها وطيفها فنحن منذ الصفحة الأولى من « أوراق العشب » نرى الله نقرأ تحسيرا متيزاً ويندر أن يكون هناك توافق بين شكل الشعر والافكار المتضمنة فيه كما يقول جيس ميلر - فالتيب الواحد الطويل في قبضة الحر يجمع في اطواره روح الديمقراطية والحرية التي يتخفى بها « ويطمان » في اشعاره.

الشاعر والفنانة ليلى نصير في حديثها العام



● ليلى نصير في حديث مع الزميل خيري عديريه

• أنتظر القيامة بعد كل هذا الدمار الكوني •
• وجبني امرأة لوجوهكم •
• كنم انسا متعبكم •



دمشق : خيري عديريه
بإستمرار، تحاول الشاعرة والفنانة ليلى نصير، أن تجتري بالجرأة والموهبة، صمت اللغة، وصمت اللون، وصمت الاقنية الموحدة... تحاول أن تضيء بالرؤية جوانب ما تزال تشرعنتها في حياتها، فليلى نصير فنانة تشكيلية تعاصر العالم الذي حولها بالغة واللون، وهي بتوحيها بين الشعر والفن التشكيلي، والمرض، تنهض دائماً كمهارة مشتملة بالحلم، لتشير بكثير من الخصوصية، إلى عذاباتها، وقلقها، ودمارها الروحية، فالعناصر التي تستوقفك في أعمال ليلى الفنية، وفي قصائدها هي عناصر إنسانية... عناصر تتسرع حبيكة، أو تتعذك، وتدفك إلى أخذ خطوات جديدة باتجاه جديد. ولان ليلى نصير تعيش دائماً داخل التجربة... داخل العمل الفني، فقد حملت ألوانها إلى لبنان، وعاشت عذاباته وأفراسه... عاشت تحديه، رغم سوء حالها الصحية، وعادت من الجنوب، بصحبة كبيرة من الموضوعات التشكيلية، التي استوفت ليلى نصير كان أكثر احساساً، وأكثر صفاء، من دم الرثية، أو الكليية، إلا أنه كان لابد أن تمل ولقطة طويلة، من أجل النجاز مرض خاص، من الجنوب، وحول الكثير من القضايا الفنية والثقافية، كان لنا مع الفنانة ليلى نصير هذا الحوار :

● ليلى نصير... لك الخيار... من أين تبدأ ؟

● نبدأ إذا شئت من الفراغ... أو من الموت... وإذا شئت أيضاً من البنية.

● ولماذا هذا القفز... من الفراغ إلى الموت إلى البنية... هل تتدبر بين هذه الاقطاب نقاط ارتباط ؟

● طبعاً... هي القابض « ثلاثة » اشهر فيها وأبيض كما يمشيها الوطن.

● الفراغ كان أولاً... أي فراغ تتدبرين عنه... هل هو فراغ اللوحة التي بين يديك من الدم والبيض، واللعن... أم فراغ الشفاه من القلب... أم هو الفراغ الروحي الذي غالباً ما يوقدنا إلى شكل من أشكال الحب ؟

● - أن فركت من العالم المحيط بك، هو الفراغ بمنتهى... أن تجرير الإنسان في هذا العصر، والتناثر المادة على القضايا الإنسانية، جعل الإنسان في غربة دائمة، حتى وهو في وطنه، وهذه ليست سوى مظاهر لسان هو في المحصلة دمية على مسرح تتحرك بأصابع واحدة، الحب هو الضوء في هذه الغمسة، والقبلة هي لحظة حياة يستيقظ فيها الإنسان من الموت.

● كيف تفهمين معادلة الحب والكراهية، ضمن معادلة الفنانة ؟

● بالنسبة لي، التعامل مع المحاسة يجب، وبالتالي اختيار موضوعاتي بعد تواصل ومعاشية طويلة لها، فانا أعيش واتصلي مع الموضوع الذي أطرحه.

● هناك في حياتي شكل آخر، يقف في المقابل أو التقيض - إلى حد ما - من الحب، فالغضب أمارسه بشكل آخر... في السبر في الشارع أو برمي شيء ما على الأرض، مع التجاوز دائما أن اعلم نفسي معنى الحب، لانه يغني الفنان أكثر، ويوصله في تواصل دائم مع العالم... العالم الذي هو المادة الأولى له، ويستمد وجوده وقدراته الفنية منه ايضاً.

● وهل هذه مظاهر أمومة تجاه العالم ؟

● لاشك أن السؤال يحمل صفتين، صيغة التضع من ناحية، كونية في سن معين، والناحية الأخرى، هي الامومة التي افتقدها.

● تعود إلى الشارع الذي تفرغين فيه غضبك وتضحك، أنت في الشارع العام، بهمة تحاول أن تتجاوز

الأحزان بكثير من الثبات والتعدي... هذا التجاوز متى تستبدلين منه على صعيد اللوحة ؟ متى يجد طريقه إلى المشاهد ؟

● وجهي مرآة لوجوه الآخرين، والعكس صحيح... فكما هو متشب وجهي، متعب وجوه المارة، أن الهوم التي اطلمها في وجوه الناس، اكبر بكثير مما تصوره وبالتالي تتحرك في داخلي رؤية الفنان، لتكسد عن المتعبين أصابعهم، وتشكيلات اقداسهم، ونظراتهم التي تحمل زماً مهزوماً، أعود للرسم، وأحاول أن اتواصل معهم، في المساحة التي انماهي، وربما في القلم الذي أحمله لكتيب قصيدة.

● القصب، هو العنوان الغريش، الذي يمكن أن يمتد على طول تجربتك الفنية، أين هو الوجه المخرج عندك ؟

● - وهل رأيت البسمة على وجوه أطفالنا في لبنان ؟ الفرح ظاهرة طبيعية، أما المرفوض فهو الألم والعز، الفنان لا يبحث فقط عن الظواهر الطبيعية، ولا يدين فقط... انه يفرغ مع الألم كي يتخللها إليه... كي نلمس رائحة اللحم النقي، المحروق، فيه... يجب أن يتسليم الطفل... يجب أن يملك دمية، أما أن يعامل بالمال للتعويض وما سحوا لأحدية فهي اداة للدولة والمجتمع وللإنسان ايضاً كان ليست مهمة الفن تقديم ما يمكن أن نسبه بالدين الواقع المر ؟

● أين هو الاثني الذي يلقي هذا القصب ؟ هذا الحزن ؟ وهذه المساحات المأساوية في أعمالك ؟

● لا يكفينا أقمعة لزيد قناعاً آخر ايضاً ؟

● لقد ذكرتني بتجربة صغيرة عشتها في بيروت، ففي المهوي الذي ارتداه طابت من بالغ الشكس إذا كان يريد الشاعرة ؟

● - بالنسبة لي، التعامل مع المحاسة يجب، وبالتالي اختيار موضوعاتي بعد تواصل ومعاشية طويلة لها، فانا أعيش واتصلي مع الموضوع الذي أطرحه.

● هناك في حياتي شكل آخر، يقف في المقابل أو التقيض - إلى حد ما - من الحب، فالغضب أمارسه بشكل آخر... في السبر في الشارع أو برمي شيء ما على الأرض، مع التجاوز دائما أن اعلم نفسي معنى الحب، لانه يغني الفنان أكثر، ويوصله في تواصل دائم مع العالم... العالم الذي هو المادة الأولى له، ويستمد وجوده وقدراته الفنية منه ايضاً.

● وهل هذه مظاهر أمومة تجاه العالم ؟

● لاشك أن السؤال يحمل صفتين، صيغة التضع من ناحية، كونية في سن معين، والناحية الأخرى، هي الامومة التي افتقدها.

● تعود إلى الشارع الذي تفرغين فيه غضبك وتضحك، أنت في الشارع العام، بهمة تحاول أن تتجاوز

الذي باستقامته أن يغير قراراً... ولو تأفها؟ وأين هو العيب براك في المبدع أم في أصحاب القرار المرسين ؟

● - هل تقصد أن دور الفنان أو الاديب قد انتهى في حياة الجماهير ؟ لا اعتقد بقي الفنان، والاديب عبر التاريخ المحرض الاول لانه يلعب دور التوعية ولشأن أن الجهل في عالمنا العربي، يلعب دوراً رجعياً، وتبقى مهمة الفنان والاديب أكثر شخة بما تصور... والتناكج دائماً ليست بعجم الحلم.

● الحل الجذري برأيي هو حماية الإنسان، أين هو دور المجتمع... أنا لا أرى الدور الذي نطلبه من المجتمع.

● ندخل إلى بيروت... أي الطرق سالكة إليها براك ؟ وما الذي بقي من بيروت غير الجرح، وبعض الخيام، والكثير من الاجرل المبتورة، ما الذي بقي غير الشارع الذي أصبح بديلاً للشارل

● هذا القصب، مدخل إلى بيروت... كالك هنا، تقدمين الإنسان محبلاً، وبنتوا... أين هو وجه القوة التي صنعت قياة لبنان رغم تعبهم وقهرهم وتزرقه.

● وهل انتهى الجرح ؟ وهل الجرح فقط جرح لبنان ؟ فلسطين من قبل وما بعدها أتوقع أشياء كثيرة تتصل في المخطلة، وبعد كل احياء لابد من قياة، لان القياة تقتضي اصلاً وجود الاحاطات.

● وماذا عن تجربتك في الجنوب ؟ كنت تصور أن اسرائيل تستهدف انتطاع الجنوب اللبناني، ولازلت... كنت استوحي بعض الموضوعات من الاخبار التي اسمعها من لبنان، والجنوب بوجه خاص، وحين قررت أن اقيم معرضاً عن الجنوب اللبناني، أصبت بحالة شلل جزئي، وارتدت أن التجاوز الحالة التي أنا فيها، وارتدت أن تكون المشاهدة في الوقت الذي أعيش فيه طرفاً صحيان متبناً، فاقترحت جولة لبعثة أيام صيدا وصور، وزرت أترون وأخذت الكثير من الصور، لها، ولبعض الحقائق في الجنوب اللبناني، وزرت ايضا القرى اللبنانية التي تززع الدخان لأرى الطبيعة، مدى التصاق الإنسان الجنوبي بأرضه رغم التهديد والقصص... كانت حصة هذه الجولة أن خرجت بسلسلة لوحات، هي نواة لوحات قادمة، تمثل صلاية الإنسان العربي في حبه لأرض واستيصاله في الدفاع عن وطنه... وهو برأيي أوسع مفهوم للحرية.

● اللوحات التي نفذتها إلى الآن، بأي أسلوب كانت ؟

● - في قالب الواقعية التعبيرية غالباً.

● ولماذا اخترت هذا القالب، مع أن عدداً كبيراً من أعمالك يمتاز

الفنان هو المحرض الأول لأنه يلعب دور التوعية

قل يا عصام



للدكتورة : طلعت الرفاعي

ماذا دهى جبل التعقل كيف نفلت الزمام أهو الجنون غذا يدور اليوم في حمى الزحام من البيد... ذكي جام أيطيح بالجراح... جزار ليقتل النظام... ما كان عنف في حقيقة امره غير انهزام... والجهد يقتل أهله والغدر مركبة اللثام... ما القتل... ما الارهاب غير الجبن... يولد في الظلام



انا بعصام مازال جرحي نازفا عبر الحار... احققت ايامي على حلم... تبخر في الغمام لكنه الايمان في صدري عتي لا ينام... لابد ان يصل الشارع بيزمه مرسي الويام



انا بعصام من معقل مزال فيه الحب دين والقرام من معقل صرح الاخاء بقلبه البيت الحرام ان معقل عف الرؤى ان يطعن الظهر العصام من معقل حرم الكرامة في شامه احترام من معقل « عرش الشمس به عرين لا يضام »

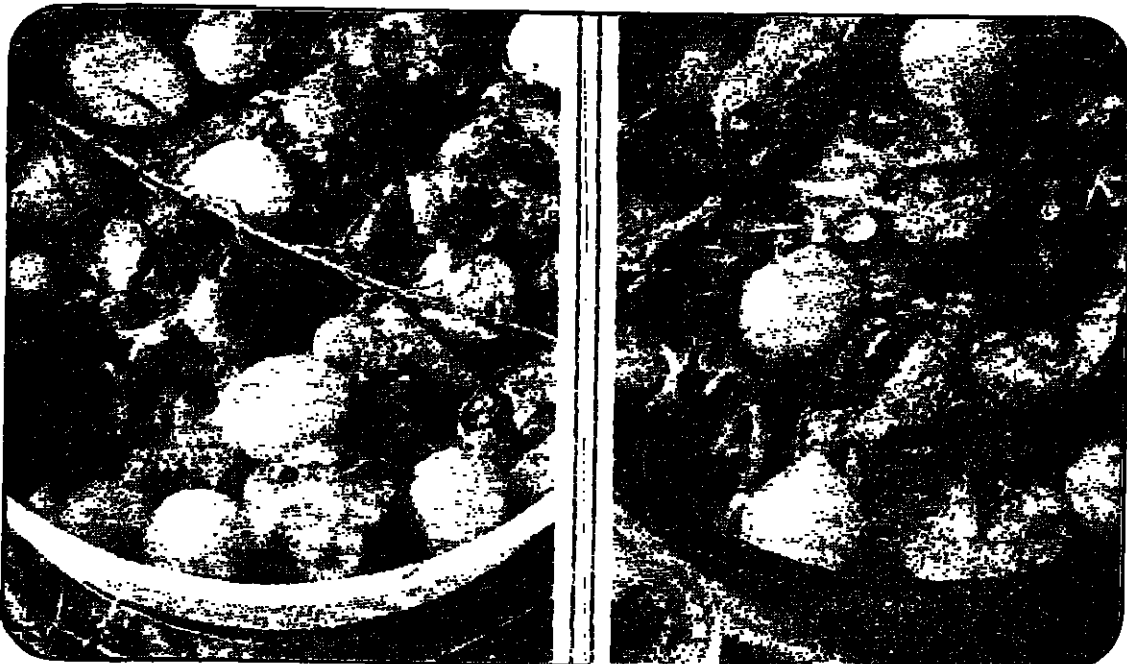
ما واحد فرد غريبك الف ايهام اتهام صلوا على نخب الذبيح تقموه وهم صيام ياناسف الرأس المفكر فوق مائدة التهام ما غير رأسك قد نسفت تلوكه لظلي انتقام اكل الرؤوس غذا شريعة كل مقتدر همام... لا تقولوا الخصم بلقنا الزوام مادام غول الجاهلية قل على الدنيا السلام اسحاب يا أخت الشهيد اخوك حي لا ينام ذل الحضارة ان يموت الفكر في لبح الظلام...!

براك... هل يمكن التحدث عن ملاح واضحة في تجارب الفنانين العرب، تركها لبنان، من خلال دماراته ؟

● - بالضرورة العمل الابداعي لا يأتي انشاء التجربة... هناك مغناض لابد منه لولادة اللوحة... طرحت إلى الان أعمال كثيرة عن بيروت... كان ذلك قبل الجزيرة، وما يزال الطريق طويلاً.

الخبز الأبيض

غذاءك دواؤك



الهامة وينشط حركة عضلات المعدة وبهذا يمكن القول ان الخردل عامل منشط للهضم وبخاصة بالنسبة للأشخاص الذين يشكون من بطء الهضم .
ويحتوي الخردل على ما نسبته من ٣ - ٧٪ من الملح ولذا فهو نافع في مقاومة السهولة الدموية «أوريه» والحامض البولي ولكنه يمنع عن المرضى الذين لا يلائهم استعمال الملح كمرض القلب والمصابين بالزلال وقد استعملت المعامل أنواعا من الخردل استخلص الملح منها خصيصا للذين لا يستطيعون تناول الملح .
وتفوق هذا فالخردل معقم من الطراز الاول اذ تكفي اربعون قطرة من الخردل في لتر من الماء لجعل هذا الماء معقما للجلد دون ان يغيره وهذا يعني ضمنا ان الخردل يستطيع مقاومة التسمم الذي قد ينشأ عن تناول طعام فاسد لانه يعقم المعدة وينع عنها اذى ذلك الطعام .
واذا فاستعمل الخردل ليس فيه ما يضر ولا ما يسبب النفور شريطة ان تعرف طرق استعماله وان تتناوله من ثم باعتدال .

٣ - كيش القرنفل
تتبع شجرات كيش القرنفل في البلاد الحارة وهو زر ازهارها ويفيد في تطهير الجروح وتخفيف الالام واذا شيف الى قليل من المواد افساد في طرد الرشوات .
ولا يخفى الاثر الفعال الذي ينتج به كيش القرنفل في تسكين الالام الاضرار على ان من الضروري عدم استعماله لمدة طويلة لانه يخرش اللسان ويلدغ ويكفي ان يستعمل كسمك مؤقت ريثما نذهب في اليوم التالي الى طبيب الاسنان .

الثنية التي تباع بالذهب وقد استورده الرومان من البلاد الشرقية فعم استعماله على مواضع حتى لم تكن تخلو منه مائدة قط .
ويصف الخردل علميا في فصيلة «البراسيكا» وهو نوعان : اسود واشقر وتستخلص من بذوره مادته الفعالة التي تسميها العامة «روح الخردل» وتسمى علميا «يليز» يقول « .
وتحتوي بذور الخردل على رائحة مسيلة للدموع كالصنوبر ويستعمل طحينه لصقة لتخفيف احتقان الدم واحتقان الرئتين اذا توضع للصقة على البشرة فتجبرها وتجذب اليها الدم فتحرركة وتقضي على الاحتقان .

وفي وقتنا هذا لا يمكن اعتبار الخردل في نفس المكانة التي كانت له في الماضي فالكثيرون ينفرون من خاصيته المخترشة للمعدة ولكن هذه الخاصية يمكن التغلب عليها بمنتهى البساطة باضافة الخل اليه فان الخل يقضي على خواص الخردل المخترشة ولعل هذا هو السبب في ارتباط الاثنين ارتباطا تاما في اذهان الناس فقالوا في امثالهم فلان لا يصلح للخل ولا للخردل مع انه يمكن اضافة مواد اخرى الى الخردل الا ان الخل افضلها جميعا وينبغي ان تكون درجة الحموضة في الخردل ما بين ٤ x ١/٢ و٤ x ١/٢ وهذه نسبة ضئيلة لا تزيد الا قليلا عن درجة حموضة عصير الفواكه .
وفيد الخردل في اضافة كعكة محببة على الطعام فان اضافته الى قطعة من اللحم المسلوقة تجعلها ذات طعم لذيذ كما ان اشارته للعاب في الفم تجعله يسهل المضغ والتغليظ ثم يهبط الى المعدة فيزيد في افراز العصارات

١ - حب العرعر
يستعمل حب العرعر في المستحضرات الصيدلانية اكثر مما يستعمل في المطابخ ولكن هذا لا يمنع من ان تغيد من خواصه التي تجعل بعض الطيور تقبل عليه بنهم شديد الى درجة تصبح معها لحيوها ذات رائحة عطرية واضحة تجعلها غير مستساغة لدى الاكلين .
وفي بعض بلاد اوربا ينعون من حب العرعر شرابا لذيذا يتناولونه كما تتناول القهوة وذلك بان نشوي على النار كمية من حبوب العرعر والشعير بنسبة متساوية ثم نطح في طاحون القهوة ثم يستعمل المحسوق كما تستعمل القهوة اما «رب العرعر» فانه يصنع من حبوبات العرعر الناضجة تماما فتغمر في الماء المغلي لمدة ساعة ثم تسحق وتصفى بالمصفاة ثم يضاف اليه السكر ويعاد الى النار ويبقى عليها حتى يصبح لزجا ثم يوضع في اوعية ويحفظ كما يحفظ المربي وحب العرعر مقو ومغذ وينشط في ان واحد .
ويستعمل حب العرعر في علاج البخر «رائحة الفم الكريهة» وتقتل المعدة وذلك بان يقضم الحاصب بالبخر قليلا من الحبوب من ست الى عشر حبات من العرعر اما زيت «الهارلم» الذي يستعمله المصابون بالمغص الكلوي فانه مأخوذ من لتر العرعر .
وفيد حب العرعر في علاج الشهقة ففي هذه الحالة يؤخذ مسحوقا مذابا بماء بمعدل خمس وعشرين حبة في اللتر الواحد ويمكن تخفيفه بالسكر .

٢ - الخردل
كان الخردل يعتبر من التوابل



الخبز الأبيض

لا زالت وكالات الانباء تبعث البنا بعروض الازياء التي اقيمت في باريس لغريف وشتاء ٨٤/٨٣ وقد تميزت بالطابع العسكري الذي ساد على القصبات والقبعة المختلفة الاشكال فاذا كنت سيدتي من هواة ومحبي الازياء العسكرية فهاهي ازياء باريس تتأديك .



عاب ما عتلق

الطريقة :
يسلق البطاطس ويصفى جيدا ويهرس بنصف اوقية سم مع قليل من اللبن الساخن حتى يصبح ناعما يفسل السبانخ جيدا ويسلق في حلة مع اضافة قليل من الملح وتقليل كمية الماء ما امكن وتتطلى الحلة مرة او اثنين في اثناء سلقه وعندما يتم سلقه يفرم فرما ناعما .
يضاف الى السبانخ نصف اوقية من السن وكذلك الملح والفلفل ثم يصفى البشيش ويضاف اليه ماء ملحقتين من اللبن وقليل من الملح والفلفل ثم يسمح السن في الحلة ويصب فوقه البشيش المخفوق ويظل يقلب حتى يتماسك قليلا ثم يفرش البطاطس في غناية فوق طبق ساخن ثم يفرش فوقه السبانخ ثم يوضع البيض فوق الجميع وتحبس مثلثات الخبز وتزين بها حواف الطبق .

النار قليلا حتى يتم النضج كيلا يحترق السن في الطاس ثم يقلب عدة مرات بعد ذلك .
ويمكن ان يقدم البفتيك مع قليل من الزبد يصب فوقه او مع مرق مركز ولعمل هذا المرق يصفى الشحم من الطاس ثم يضاف قليل من الماء الغلي الى الرواسب الموجودة في الطاس وتطبخ بالمح والفلفل وتقلي ثم يكشط ما يطفو عليه من السريم وتصفى وترش حول اللحم او تقدم منفصلة في طبق الصلصة الخاص .

السبانخ بالبيض

المواد :
رطل بطاطس - اوقيتان من السن - قليل من اللبن رطلان من السبانخ - ملح وفلفل - اربع بيضات - مثلثات من الخبز المحمص .

البفتيك المحمر

المواد :
رطل ونصف رطل من لحم البفتيك - ملح وفلفل - زبد للتحمير .
الطريقة :
وان كانت قواعد الطبخ لا تحبذ طبخ البفتيك ونوصي دائما بشواء هذا النوع للمحافظة على عصارتها لفائدتها ولان طريقة التحمير تسبب عسر الهضم نظرا للسنن او الزبد الذي يحترق فيه الا ان التوزيع في الطعام يجعلنا تقدم هذه الوصفات للاصحاء الذين يكتهم هضمها .
يسخن الزبد او السنن في طاس بحيث يكون قاعه مغطى تماما ثم يحرر اللحم من جهة واحدة بكل سرعة ثم يقلب ويحرر الجهة الثانية وعندما يحرر تماما ويصلب تخفف



خدمات الراي العام الجكانية

طالبو عمل

[illegible]

شقق للايجار والبيع

● للبيع مكتب تجاري يتكون من دورين والمساحة ٢٨ متراً مربعاً مع الأثاث ، يقع في المنطقة الدكتور أحيات / ٥١٨٢٢١ ● للبيع شقة في القرية مكونة من غرفتين نوم وصالة ومطبخ ومثلثة بالكامل السعر المطلوب ٢٥٥٠٠ د. مك والايجار : ١٦٠ د. ك

● احد توفيق احمد العلي - القرية : ش - شربل - قرب مدرسة الحريري ت/ ٥٤٧١٠ ● للبيع اك للايجار محل قرب سوق السلاح ● للمراجعة الاتصالات / ٤٣٥٥٨١ / ١٧٤٥٧٠ بعد الرحمن سنان «صباح ومساء» ● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة ومطبخ والكنيف مركزي ، تسجل لشركة او مكتب تجاري ت/ ٥١٨٢٢١ - ٥١١٠٦٩ عيسى التوبعدلة ● اجازة مفقودة حسن فدوى حسن القادر حسن - ١٧٤٤٩١ تفقون - ٧٣٢٤٢ - ١٧٤٩٤٧ حاتم عبدالرحيم

● مطلوب شقة مكونة من غرفة وصالة والصالون في السالية على الا يزيد الاجار عن ١٢٠ د. مك ● للبيع ملحق بالفرايتية مقابل الطابق، المجمع ممتاز الايجار الجديد ٢٠٠ د. مك ● الاتصالات / ٥٢٤٢٨١ مصطفى محمد

● مطلوب لعائلة شقة تتكون من غرفة نوم وصالة ومطبخ على الا يزيد الاجار عن ١٥٠ د. مك في احدى المناطق التالية السالية او الريشة ● الاتصالات / ٦٦٩٥٨١ ● للايجار فيلا تتكون من دورين الكنييف مركزي ● الاتصالات / ٤٢٩٢٥٠ الشلوف للتخزين تقع في منطقة صلح ● الاتصالات / ٤٢٩٢٥٠ فهمي ● للايجار فلل وادوار من فلل وشقق ولاحق ومخازن في منطقة الشيوخ ● الاتصالات / ٧١٣٧٧٧

● مطلوب فيلا او طابق من فيلا للايجار اذير شركة اجنية ● الاتصالات / ٥٦٤٩١٤ - ٥٥٢٠٢٥ ● مطلوب اعمدة كونيته ملحق او بيت عربي مكون من ٣ غرف على الا يزيد الاجار عن ٢٠٠ د. مك

● الاتصالات ت/ ٥١٨٠٦١ ابو احمد ● للايجار بيت دخل متوسط يقع في منطقة الماراضية الايجار المطلوب ٦٠٠ د. مك ● الاتصالات / ٧١٧٢١٢ ابو ناصر ٩ - ٩ من ١٢ - صباح ومن ٥ - ٩ مساء ● للبيع بيت مكون من دورين مع ملحق اعمدة مناسب ● الاتصالات / ٩٢٩٩٩٠ ● للبيع شقة بالفرايتية مكونة من غرفتين نوم وصالة الايجار : ١٧٠ د. مك ● للمراجعة الاتصال / ٦١٩٦٩٦

● للايجار ملحق مكون من غرفتين ومطبخ ومنافعه حوضي مكشوف ومذلل خاص بالمحيط الايجار : ١٧٠ د. مك ● للبيع صباح السالم للمراجعة - ٧١٩٦٩٦ « ١ » ظهرا - ٧ مساء

● للايجار بيت عربي في منطقة الاندلس مكون من ٣ غرف - ٢ د. مك - والايجار : ٢٥٠ د. مك - للمراجعة : ت/ ٥٣٨٨٥٥

● للبيع اعمد ادوات كهربائية والبضاعة و بدونها ويقع في موقفة ممتاز بمنطقة ابو حليفه للمراجعة : ٩٢٢٠٩

● للايجار فيلا جديدة في منطقة القادسية مكونة من دورين وسترال ● مطلوب شيرة ١٠٠٠ للتخزين في منطقة الشيوخ ، الري - ٩٢٩٢٥٠ رفعت

● للبيع شقة على البحر مكونة من غرفتين نوم مع غرفة اضافية مصفورة ولوكس وصالون مفروشة الكناليات الكهربائية ● للمراجعة الاتصالات / ٤١٣٧٩٨

● للبيع شقة مفروشة مكونة من غرفة نوم وصالة ومطبخ تقع بمنطقة النقرة الايجار الجديد : ١٦٠ د. مك للمراجعة ١٥١٢١٢ ● ٥٦٣٣٣٧ - ٩ - ٧ - ابو زن ● مطلوب للايجار فيلا تتكون من غرفة نوم وصالة ومطبخها ذلك لسبعة غرف نوم وتوابعها وسكة لعائلة كبيرة ● الاتصالات / ٦٣٨٩٣٢ - ٨١٣٣٨١ - ٨٢٠٣١٩ محمد الحيدري ● للايجار شقة بالسالية - ش - احد المبارك - س ب : ١٧٢٤ صفاة ● للمراجعة / ٨١٢٩٣٠ - صبا - ٥٢٩٩٨ - ٤٣٣٤٨١ - مساء - ٥٢٩٩٨

● للبيع شقة بالسالية تتكون من (٣) غرف نوم وحامين مع ١١٠٠٠٠ مكشوفات ، كنييف سنترال ● للمراجعة ت/ ٦٥٥٦٥٩ بعد ظهرا ● مطلوب شقة مكونة من غرفتين وصالة او غرفة وصالة والصالون ، الايجار يحدود : ٢٥٠ د. مك للمراجعة ت/ ٤١٨٧٨٢ - ٢ - ١٠ - مساء احمد شوقي ● مطلوب شقة تتكون من غرفتين وصالة في احدى المناطق التالية السالية ، الجابرية ، الشعب الايجار يحدود ٣٧٠ د. مك ● للمراجعة ت/ ٤٢٠١٨٦ جنان

● للبيع محلات توفيقية - الفروانية - الشارع الرئيسي - ٦١٩٩٠٠ / عبدالهادي ● للبيع بداعي السفر شقة تتكون من غرفتين وصالة والصالون ، الايجار الجديد : ٢٥٠ د. مك الاتصالات بعد الظهر ٥٢٥٤١٣ ابو حسان ● للبيع بيت عربي يتكون من ٤ غرف وحمام ومطبخ تقطعة (١) مقابل مسجد الجعفرية : ٨٥٠٥٩٢ - ٢٨٧٨١٢ ابو فوزان ● للبيع تسمية بمنطقة بلوي يقرب الشارع الرئيسي تقطعة (٧) تسمية رقم « ١٨١ » صالح محمد سالم - الدمسة تقطعة « ٤ » ت/ ٥٥٣٢٤١ - ٨١٠٩٨٠ ام خالد ● للبيع السالية في منطقة الجملة مكون من غرفتين وصالة وقاعة كبيرة ومنافعههم والاضافة الى ملحق وغرف للخدم ● الاتصالات / ٥٥٤٨٩٩

● مطلوب شقة تتكون من غرفتين وصالة كبيرة ، ويكون الايجار يحدود ٢٥٠ د. مك ● الشقب او الجابرية او السالية جهاد يوسف - ت/ ٤١٩ - ٤١٩ - ٥٢٠١٨٦ صباح

● مطلوب للايجار بيت مكون من غرفة وصالة او شقة لزوج وزوجته في الاماكن القريبة من مدينة الكويت ويحدود ١١٠ د. مك ● ٤٤٩٠٠ - ٢٨١ علي ● شقة في خيطان مكونة من ثلاث غرف نوم والصالون وتوابعها مع الاثاث - ٥٢٥٠ د. مك الخاصة : ت/ ٦٣٩١٦٤

● للبيع ● للبيع شقة مفروشة مكونة من غرفة نوم وصالة والصالون تقع في منطقة الفروانية ● للمراجعت : ٧٣٩٢١٩ على ● ملحق للبيع من غرفتين المراجعة ت/ ٦٤٠٦٤٢ ذباب او مغرد ممرس حننا

● ملحق للايجار يتكون من اربع غرف وصالة يقع في منطقة الخالدية ● ٨١٤٥٨٠ حاله احمد

متفرقات

● **البيع حجرة جلوس عريّة**
تلاوة كبيرة وأخرى صغيرة
وسجل منقح وفيديو الطوبى
٢٥٠ ذكراً قابل للسعادة
للمراجعة / ٥٣٩٢٧ عواد
أحمد

● **البيع بقالة بالأساية**
بالأساية - بونديها - ش بغداد
- مقابل مدرسة البرازي
للمراجعة / ٦٥٧١٥١
٤٣.٥٢٢ هشام

● **شاب أردني يطلب السكن مع**
عزاب أرمنيين بالقرقر أو حولي
للمراجعة / ٥٣٥٤٤ محمود
"الظهر"

● **مطلوب شاب مثقف للسكن**
مع شابين في شقة بالقرقر الإبحار
٥ دينار
ت: ٤١٢٣٢٦ - ٤١٢٣٢٨

● **أحمد حسن**
مطلوب يداعي السفر كافتيريا
كامل المعدات بالأساية
ت: ٢١٢٢٦٦ مع ب. الكويت
٤١٤٤١٨
ت: ٣٦٦٠٠١ - ٤١٤٤١٨
فقد الدعو من محمود محمد
العمالي شاخ يبلغ ١٠٠٠ جنيهه
المصري وآخر يبلغ ٢٠٠
مصري بدون اسم مسحوب على
نك الأقاليم المصري

● **أمين محمود محمد - سيد**
التوظيف الكويتي - الكمنزور -
ت: ٤٤٤٩٠٤ - ٤٣٦٠٢١

● **البيع اعداد قديمة من مجلة**
العربيّة ت: ٨١٩١٧٨ خضر نعيم
صباح

● **بيع فيديو مستعد لتسوير**
الافراح والمناسبات السعيدة
السالية - حهاد حاد ٦٥٤٧٢
للبيع طراد كلفه ٦
سلفند بكامل معداته البحرية
ت: ٥١٣٩٥١

● **للبيع طراد ٢١ قدم مع مرسى**
في الفادي الحري مع اصاصات
اخرى
لاستفسار ت: ٤٣٦٠٧٤ مس
والنصف ظهرا عبدالعزير

● **سقة البيع مكون من قرنفين**
وصاله والواون كابل التجهيزات
الكهربائية والكابل والتلفزيون
بالأساية
ت: ٦٦٦٢٥٢ سعيد

● **بمسند توصيل موظف**
وموظفات من القرقر الى النويج
بعد الظهر - عاكل عبدالعزير
شركة عاكل - خلف وزارة
الصحة مستعد المحاسبة -
ت: ٤٤٧٢٢٢ - ٤٤٧٢٢٨

● **يرغب العمل بدبوس بيمباب**
أو مختل لديه رخصة تنافذه
سيارة خاصة وسيارة واقامة
مراجعة محمد ابراهيم ب. ب.
٦٦٦٠ حولي
ت: ٨٣٣٠٠

● **يرغب باستئجار محل باي**
منطقة بدون خلو
الحصري ت/ ٩٨٥٦٥٠
٩٨٤٩٢٢

● **مطلوب سيارة لتوصيل موظف**
من ميدان حولي الى الكويت
دوامين المراجعة / ٤٢٣٢٢٤
محمد خالد

● **البيع عائله تجيل للسيدات**
يقع في منطقة ممتازة - ودخله
٥٥٥٥٥١ -
٣١٢٣٧٨ - ٢٨٤٧٢٥٠ بعد الظهر
ت: ٤١٤٧٢٢٢ موقوف - يرقبوا
يتوصلهم من السالية الى
الكويت والكمسك دوام شركات
من «٨» - «١٢٣٠» - «٤»
«٧٣٠» للمراجعة / ت ٤١٠٩٢١
الغضب

● **البيع محل في سوق دعيج**
يصلح له بيع تجاري للمراجعة
٤٢٨٢٢٢ مامون
مسند لتوصيل موظفات من
القرقر للتسويق بسيارة حديثة
للمراجعة / ت ٨١٥١٣٣ نزيه
درويش

● **بقالة للبيع مع البضاعة في**
خيطان الجنوبي
٤٩٦٨١٠ عبدالرحمن
● **البيع طراد لي سبتميل ٣٤**
قدم ، الكتيبة خارجة مع كتيبة
وجمع معدات السلامة
ت: ٦١٢١٦٤ - ٧٣٥٩٥٥ سليمان
● **مطلوب استئمن أو سيدتين مع**
عائلة
٦٥٤٥٨٢ - ٧٧٧١٥٢
● **بلك الف وارسماعة عدد من**
مجلة الصفوات ذات ارقام
مشملة يرغب سبها ، مابر
حوراني - السالية - ش سالم
البريد للمراجل -
● **البيع محل مع ملحج صلح لاي**
عمل في الحاضرة
٤٤٥٢٩٤ - ٤٢٩٤١٥ علي

● **البيع فيديو ششويشي ثلاثة**
انظمة مائة جديدا
ت: ٥٦٣٣٧٠
الساعة ١٢٠ الى الخامسة مساء
البيع قطع اموال ايطاليون
بين شاموا - السمر ٣٥٠ دينار
بدون ساعة
٩١٢٠٢٤ أو فادي صباح
الى هوة الطوايع بيع طوايع
مختلفة من جميع دول العالم
وكل ٨٠ طابع دينار

● **أحمد صالح ب. ب. ٩٥ الكويت**
يوجد لدينا سكن لشخصي
بشقة في النقرة
ت: ١٥٤٨٤٥٠٠ - ١٥٤٨٤٥٠٠ سالم صباح
٨١٥٣٦٧ بعد الظهر طلال
● **بيع محلات رياضية مطبوعة**
كوبينة قديمة جديدة وباسمار
مرصنة
● **المراق - بندداق مع ب ٣٥٨**
سالت بانوس

● **البيع ثلاث بيت صالح ابراهيم**
العطية العبداه ت/ ٥١٠٦٢٨
العبدية العبداه «٢» ش
«٣٦» منزل «٨»

● **مطلوب استئمن للسكن مع**
انسة بالأساية الكتيك مركز
٤١١٨٨ وحيد

● **البيع طراد ٦٠ قدمًا سعودي**
ماكيتس كلف منها ٦٠٠ صان
مؤيد «٨» وبغلة جديدا
موسى صالح العطار الشعب
٤١١٨٨ منزل «١٠» مقابل
المخفر ت/ ٥٥٧٧٠

● **مقدم دفتر خدمة عسكرية**
باسم جعفر عبد - عراقي
الجنسية وإجازة سواقة عراقية
وهوية ، الرجاء ممن يجدها
سليمها للسكارة العراقية -
الجمهورية العراقية - الاذاعة
والتلفزيون -

● **مقدم جواز سفر ودفتر**
خدمة عم باسم صالح خليفه
سليمان سوري الجنسية - يرجى
من يعثر عليها تسليمها
للمسارة السورية أو الاتصال /
٩١٨٣٨٥ مع ب. ب.
الصفاة صلح خليفة

● **مطلوب توصيل موظفات من**
النقرة وصولا للكوييت دوام
شركات احوال ت: ٤٣٥٨٨٨
ص. ب. ١٢٨٩ غسان
● **البيع يداعي السفر مكتبه**
بكامل محتوياتها ودخلها جيد
ت: حولي - ش المثنى -
٥٣٥٤٢٢ أو حسام بعد الظهر
ت: ٤٤٤٧٢٢٢ - ٤٤٤٧٢٢٢
● **مطلوب تسوير جمع الحفلات**
٩٢٣٩٥٠ -
٥٣٨٨١٠ - ٥٣٨٨١٠
الصباحة قطعة «٢» منزل
«٦١»

● **موظفة ترغب بتوصيلها من**
شارع الابلاجات الى الكويت
الكويتيين من «٧ صباحا الى
١٢ ظهرا» - وتوياس من
الطرا ١٢٠ الى ١٣٠ مساء
٤١٠٩٢١ -
● **يوجد لدينا سيارات اودي**
٢٠٠ تريسو وموديل «٨٣»
للمراجعة / ٤٣٣٠٦ -
٥٣١٣٦١ شارع عود السالم /
خلف فندق كاروتين

● **مطلوب شابين للسكن في**
قرقره الإبحار ليلتي ٢٣ ذك.
ش عمان - الرشيدية - بناية
فهد الملك للسلمان الصباح -
أو فهمي الملك للمراجعة / ٤٤٥٠٥٠ /
٤٥٣١٩ محمود حسن بيت
التوصيل الكويتي

● **البيع بقالة مع البضاعة**
والاجهزة الكهربائية بالجارية -
الاتصال / ٣١٧٠٥٠ -
مع ب. ب.
٣١٨٧ الصفاة كاظم كامل

سيارات للبيع

● للبيع سيارة نساء رأس
بحالة ممتازة موديل (٨١)
الطوب : ١٠٠٠٠ د.ك

● للمراجه ت/ ٥١١٣٩٨ ابراهيم
● مطلوب سيارة «ترانس ام»
موديل (٨٠) على أن تكون
بحالة جيدة

● للمراجه ت/ ٢٠٨ - ٩٦-٢٢٣
بازن (د) ساء

● بيع سيارة بي ام دبليو
٥٢٠٠ (٨٢) موديل (٨٢) فضل
واتوماتيك اللون ذهبي ميتالك
وارد ألمانيا

● للمراجه ت/ ٤١٨٩٢ توفيق
حسن

● للبيع سيارة كرايزلر ليابورن
قطعت (٧٦٠٠٠) مكيفه
واتوماتيك الصم الموديل :
٥٥٠ د.ك

● للمراجه / ٤٣٣٩٢٧ زكريا

● مطلوب اربعه سيارات تويوتا
كراون او كريسيدا مكيفه
ابواب واتوماتيك او بيچ
موديل (٧٨) او (٧٩)
للمراجه ت/ ٥٢٣١٧١ (من ٨
١٢ - ظهرا) ٨١٨٣٤٢ (من
٤ - ٩ مساء)

● مطلوب سيارة بويك ريفال
كالكاس سوبرين موديل (٨٢)
على اسطفا وبحاله جيدة
للمراجه ت /
٩٦٠٢٢٢ / ٦١٠٢٠٨ مازن (بعد
٨ مساء)

● للبيع سيارة داتسوا موديل
(٨٢) مطلوبه للوكاله
الاتصال / ٥١٩١٧١ عبدالله

● للبيع بذاعي السفر سيارة
هوندا سينك موديل (٧٨)
هوندا ازرق وبحاله جيدة السعر
المطوب ٥٥٠ د.ك

● عبدالعزيز سامي / ت
شارع المخره بجانب السكن
الجبريني - قرب شركة الكمال
للذواجن عصاره براك البراك
شقة (١)

● للبيع سيارة سائزا (٣٣٣)
موديل (٧٨) قطعت (٥٩٠٠٠
د.ك) وبالحاله جيدة جدا
عبدالتناصر فتال ش الجور نباته
جار الت / ٤٣٣٧٠٦ - ٤٣٦٢٠٣

● مطلوب سيارة كورفيت اي
موديل ٧٦
٧٤٧١٧/٢٠١ كريكز

● للبيع سيارة سفر كابريس
كلاسيك موديل (٨٠) اللون
اسود مطلوبه للشركه ١٧٩ د.ك
والقطس ٥٥ د.ك ومطلوب
لصاحبها ٢٥٠ د.ك

● مروان السيد - شركة النور
القطاوي ص.ب - ٦٦٠٦
صفاته / ٤٣٣٨٨٢ - ٤٣٣٨٨٤

● للبيع سيارة لاجون موديل
(٧٢) واخرى كاسور موديل
(٧٢) اللون ابيض والسعر
عادي ت/ ٥١٧١٧٩ عبدالله
(من ١ - ظهرا)

● للبيع سيارة لوتس موديل
(٧٩) اللون ابيض وبحاله
جيدة جدا

● الاتصال / ٥٢١٩١٧ من (٢)
شساء عبدالله

● للبيع مرسيدس ٢٥٠ موديل
(٧٩) مكيفه وجير واتوماتيك
وارد ألمانيا وبحاله ممتازة ت/
١٢١٣١٤٢ تمام صالح بعد (٦
مساء)

● للبيع سيارة صفر املا موديل
(٧٦) الطوب : ٧٥٥٠ د.ك
الفراتية - الكشارع الشمالي -
٧٣٣٨٠٢ ابوحمده

● للبيع بذاعي السفر سيارة
فودج تشارجر موديل (٨١)
وبحاله جيدة

● الاتصال / ٦٥٧١٦٥ (قبيل
الظهر)

● للبيع موتور سيكل هوندا
(٣) عجلات موديل (٨٢)
وبحاله جيدة جدا

● الاتصال / ٥١٢٤٣٢ / ٥٢٩٧٠-
فرايس يوسف الشافعي / ص
ب : ٢٠٧ الصفاته

● للبيع سيارة بلايموث طراز
(٧٨) مكيفه والسعر عادي
ارضي

● المطلوب : ٥٥٠ د.ك يكون
مساومه

● للمراجه ت/ ٥٢٥٧٥٥ - وزارة
الاتصال الشماه (ابوعاصم)

● للبيع سيارة هوندا موديل
(٧٨) مكيفه جي اتوماتيك
وبحاله جيدة جدا

تار ناعم خيس - السايه /
ش عمان / حارة نهج الفهد
شقة ٩ ت/ ٦٤٣٣٧٢

● للبيع عاكس موديل
(٧٩) اللون ذهبي مونه تامين
شامل الفان شهر (١٢)
والسعر المطلوب : ١١٠٠ الاتصال
ت/ ٧٣٨٣٦٢٦ ابراهيم

● للبيع عاكس موديل
(٨٨) الموديل (٧٥) مكيفه
وبحاله جيدة جدا

● اللون غلابي مطلوبه
٥٤٠٠ د.ك ت/ ٥١٤٥٨٢ اسبوسو
نافي (من ٢ الي ٥ مساء)

● للبيع عاكس مرسيدس
موديل (٧٩) ت/ ٣١٦٩١٦ جمال
الدين

● للبيع سيارة كواررد موديل
٨٠٠ مطلوبه للوكاله ٦٥ د.ك
لصاحبها ٦٠٠

● يوسف / ٦٥٥٣٦٦ مساء فقط

● للبيع سيارة اودي نيمو طراز
٨٢ ارضي خاصي قطعت
السعر المطلوب ٤٠٠٠

● ت/ ٥٢٣٣١٢ سلبان

● للبيع عاكس فودج - اسبن
موسى عاكس ٧٧ مكيفه الطوب
٥٥٠

● وسيارة اخري تويوتا كراون
موديل ٧٦ مكيفه جديده غير
مكيفه الطوب ٥٥٠

● ت/ ٧١٦٧٠٤

● للبيع سيارة داتسون موديل
١٩٧٨ لون زني، السعر مفرط
جدا

● احمد سعيد - الشويخ الصايفي
الثانيه - ١٢ طعم بيروت
ت/ ٨١٦٠٠٥٢

● للبيع سيارة نيسان شمس
موديل ١٩٨٢ اربع ابواب شمس
لده سحنين مطلوبه للشركه
١٢٥٠٠ ولصاحبها ١٠٠٠

● حسن اسحق علي شمشي
طلب للشويخ قطعه ١٨
٣٦٠٠١١٥٢

إِذَا هَذَا الْكُوبُونَ

١- الرأي العام يقسم الإعلان من ب. ٦٩٥ الصفه

الموضوع

الاسم والعنوان

الدكتور عبد الحسین زلزلة يتحدث في "الرأي العام":

انتقال الغزو الصهيوني من الأرض إلى الفضاء العربي ١٢ مليون دولار لربط شبكة الطرق الرئيسية العربية

الامن الخديقي يمثل الخطر التحديت العربية



الدكتور
عبد الحسین
زلزلة

افلاس المراهات العربية على اميركا

اولئك الذين راهنا .. على «الولايات المتحدة الاميركية» وما زالوا مصرين على هذه المراهة رغم الفشل الذريع ، وخيبة الامل التي لحقت بهم .. ولايتهم المتحدة « في اقتناء الآخرين .. بانها .. من يملك «المقدرة» على تحقيق امالهم في خلق حالة امن واستقرار في المنطقة .. لم يبق لديهم الا ان ذريعة أخرى .. لكران هذه الحقيقة المريرة في الفشل ..

فمنذ ان حشرت الولايات المتحدة انها في مشكلة الشرق الاوسط ، والاور تزداد تعقيدا وسوءاً .. والمؤمنون يعتقدون ان الظروف وحدها لم تساعد على انجاح هذه المساعي ، مع ان المسألة واضحة وضوح شمس « المنطقة » حرارتها التي شوت العقول .. وهي ان الولايات المتحدة هي التي تعمدت هذا الفشل ، وخلقته هذه الحالة من التردد ، بغية استئصال المزيد من الحقوق العربية لصالح العدو الاسرائيلي وصالحه الدولية الخاصة ..

وتستمر «البجاجة» بدون خجل والتبذير والتزوير لكل جرة نفس اميركية او «تمنايتها» المخادعة - فما ان يزعم اي «عميل» للينغتون «زيارة المنطقة حتى تحاط هذه الزيارة بهالة كبيرة جدا من الماني .. ومن ان هذا الرجل .. هو رجل الملمات .. وهو وحده من يملك «العصا السحرية» لتحويل المسعاب .. الى واحد سهل .. وهو وحده من يعيد اليه «ماء الوجه» المظفر .. مع العلم اننا حتى لو اعترضنا وجوههم اعترضنا .. لن نجد فيها أي نقطة ماء باقية .. «شولتز» هذا «التكسائي» العتيق .. الذي أخذ الجميع يحيطون بزيارته للمنطقة بأهمية مبالغ فيها حد الاسفاف .. لا يختلف عن غيره من طاقم المراهقين وادوات تحريك اللعبة «الاميركية الاسرائيلية» في كل زمان ومكان ..

ولن نجدوا لديه أكثر مما وجدتم عند غيره فهم أشبه بصور الاعلانات كلما استهلكت غيرت بصور جديدة .. والتغيير يكون في صياغة الموضوع دون محتواه .. والحقيقة الاخرى التي تحاولون تحاشي النظر اليها ... هي طبيعة التزكية السلطوية والسياسية «للولايات المتحدة» التي يعتبر كل العالين فيها ابتداء من اصغر عميل فيها الى اكبرهم .. مجرد موظفين معدنين لتنفيذ اهداف وسياسة «اللوبى الصهيوني» وحوازل مورهم اوصولهم الى هذه المواقع هي مواهبهم في التفاني في خدمة هذا «اللوبى» .. ولا يستطيعون حتى مجرد التفكير في استقلالية النصرف خارج اطار المخططات .. العدة لهم سلفا لتنفيذها ..

وما ان يفكر احدهم بذلك .. حتى يجد نفسه خارج الحصرية .. يفترس «رمال الندم» .. والدلائل كثيرة جدا .. بات اطفالنا الصغار يدركوننا أكثر من «الكبار» وهذا يش ما وصلت اليه الحال عندنا .. نقول .. لهؤلاء : كفى مغالطات .. وكفكم كذبا ونفاقا لم يعد التلون يجدي .. ولا المرافعة .. والتبذير من الحقيقة .. وكفكم الاجراء نحو الفناوي والسباحة في بحيرة الاستسلام الآسفة والضلعة .. لقد اخذوا منك كل شيء .. واستلبوك كل شيء .. وانتم فاغرون افواكم .. تسجدون بمذلة على عتباته ..

ليت الاجداد يصحون لحظة من سباتهم الزلي ليرى أي خلف هذا الذي غرط في كل ما خلفوه لنا من تراث انساني ، تفوح منه رائحة الكرامة والعزة والتي كانت هويتهم في صنع التاريخ .. انكم لا تلوثون واقعنا فحسب .. بل تلوثون ماضينا وتاريخ امتنا .. مستقبل اجيالنا ..

ابحثوا عن البديل .. وستجدونه في احياء الكرامة وصون شرف الامة ..

« محمد الصلاحي »

العربية داخل البلدان العربية بين البلدان العربية .. كما وجدت هذه المبادئ تطبيقها في عقد التمية العربية الاول الذي خصص له مبلغ ٥ الاف مليون دولار تخصص للدول العربية الاقل نموا بشروط قد تصل الى درجة الهبة .. وكان مقرا كذلك ان يبدأ وضع خطة قوية للعمل الاقتصادي العربي المشترك الا ان المجلس الاقتصادي والاجتماعي اثر اختيار اسلوب البرمجة والمشروعات الاستراتيجية المشتركة كمرحلة أولى ..

● مؤتمر القمة العربي الاقتصادي ومؤتمر القمة العربي الثقافي .. متى سيقيم وماذا سيحقق؟ وماذا حدث لأول مؤتمر اقتصادي عربي مشترك كمرحلة أولى .. يقول الدكتور زلزلة : ان عقد القمة الاقتصادية ظاهرة حديثة في الوطن العربي ولكنها ظاهرة مألوفة لدى الدول الاخرى سواء المتقدمة او النامية ولقد كان عقد القمة الاقتصادية الاولى في عمان مؤشرا على اهمية مناقشة القضايا الاقتصادية على اعلی المستويات لان قضايا التنمية والتكامل تمثل خيارات اساسية وسياسية في آن واحد ..

فالتمية تنمي التحرر والتخلص من التبعية وتعني تحرير ارادة الانسان العربي واسهامه الفعالي في اتخاذ القرارات التنموية والاسهام في تنفيذها .. والتكامل القومي يعني التخلص من العلاقات التبعية غير المتكافئة مع العالم الخارجي وهو يستلزم تبادل المنافع والتضحيات واعادة توزيع العمل والمشروعات بين الاسرة العربية الواحدة .. ولقد استطاعت الجامعة العربية توفير تغطية لدی القادة العرب بمقتضى اول مؤتمر بعدما انتضحت معالم كثيرة من المخاطر التي حذرت منها في مناسبات مختلفة والتي تفاقمت في ظل الوفرة النفطية .. وبعائدي ان قمة عمان مثلت نقطة تحول اساسية في العلاقات العربية ووضعت الاسس الراسخة لنهجية فكرية تكاملية جديدة فضلا عن ترسيخها مجموعة من المبادئ التي يجب ان تحكم السلوك الاقتصادي العربي وكان ذلك كله متمشيا مع الوثيقتين الرئيسيتين اللتين اقترتهما القمة وهما ميثاق العمل القومي والاقتصادي واستراتيجية العمل الاقتصادي العربي ..

● خلية تنمية مشتركة هل ترون نجاح خطط تنمية مشتركة لمجموعة من الدول العربية المتشابهة ... وماذا تعني تجربة دول مجلس التعاون الخليجي بمقتضى اتفاقية موحدة فيها بينا ؟

● هل ترون نجاح خطط تنمية مشتركة لمجموعة من الدول العربية المتشابهة ... وماذا تعني تجربة دول مجلس التعاون الخليجي بمقتضى اتفاقية موحدة فيها بينا ؟

● هل ترون نجاح خطط تنمية مشتركة لمجموعة من الدول العربية المتشابهة ... وماذا تعني تجربة دول مجلس التعاون الخليجي بمقتضى اتفاقية موحدة فيها بينا ؟

والسكع العديدية مع مراعاة توحيد مقاييسها وتصميمها وبالإضافة الى ذلك فقد طالب برابط الشبكة القومية بالشبكات القومية وتوسيع طاقات الموانئ البحرية وربطها بشبكات النقل الارضي وزيادة طاقة الاساطيل العربية للنقل لضمان السيطرة على نسبة عالية من نقل المنتجات والاشخاص وكذلك تطوير النقل الجوي والمطارات الداخلية والدولية ..

وفي قطاع الاتصالات فقد وضعت الاستراتيجية بين اهدافها رفع الكثافة الهاتفية وتحسين اداء الخدمات واستكمال شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية بما في ذلك مد الكيانات البحرية والخطوط الجوية واقمار الاتصالات العربية فضلا عن تصنيع بعض المعدات الاستراتيجية بحكم عدم وجود تصور شمولي وتكاملي لتطويرها ..

ومن هذا المنطلق فقد دعت الامة لجامعة الدول العربية الى عقد اول مؤتمر وزاري لمسؤولي الاستراتيجية بحكم عدم وجود تصور شمولي وتكاملي لتطويرها ..

● السلكية واللاسلكية .. اما عن الجانب البشري فقد استهدفت الاستراتيجية تطوير الخبرات التكنولوجية العربية وتوفير العدد الكافي من الفنيين العرب القادرين على انجاز مهام الخطة في مختلف الميادين ..

● يقول الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بان انجاز هذه المهام يستلزم توفير الموارد المالية الضخمة .. وصحي ان اشير هذا الى نموذج واحد يعكس ضخامة الكلفة المطلوبة لتوفيرها .. فقد قورت التسليم بينها وجود نفس الخلل

● الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية يتحدث للزميل محبوب العبدالله



● الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية يتحدث للزميل محبوب العبدالله

كتب محبوب العبدالله يرى الدكتور عبد الحسین زلزلة الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية للشؤون الاقتصادية والذي يشارك في اجتماعات الدورة العادية السادسة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» والتي تختتم اجتماعاتها اليوم يرى ان اطلاق اسرائيل لقمرها الصناعي في عام ١٩٨٦ يمثل حلقة في سلسلة تستهدف العدوان على الامة العربية وان هذا سيكسب العدو من التغافل الاعلامي والفكري واختراق جدار الامن القومي العربي .. وخلال حديثه مع «الرأي العام» اشار الدكتور زلزلة الى نتائج مؤتمر القمة العربي الاقتصادي الاول واستراتيجية العمل العربي المشترك في مجال النقل والموصلات وخطة الانتاج القومية الخمسية الاولى ومدى نجاح خطط تنمية عربية مشتركة بين مجموعة من الدول العربية ذات الروابط الجغرافية او الموضوعية الواحدة !

● يقول الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بان انجاز هذه المهام يستلزم توفير الموارد المالية الضخمة .. وصحي ان اشير هذا الى نموذج واحد يعكس ضخامة الكلفة المطلوبة لتوفيرها .. فقد قورت التسليم بينها وجود نفس الخلل

● يقول الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بان انجاز هذه المهام يستلزم توفير الموارد المالية الضخمة .. وصحي ان اشير هذا الى نموذج واحد يعكس ضخامة الكلفة المطلوبة لتوفيرها .. فقد قورت التسليم بينها وجود نفس الخلل

● يقول الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بان انجاز هذه المهام يستلزم توفير الموارد المالية الضخمة .. وصحي ان اشير هذا الى نموذج واحد يعكس ضخامة الكلفة المطلوبة لتوفيرها .. فقد قورت التسليم بينها وجود نفس الخلل

● يقول الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بان انجاز هذه المهام يستلزم توفير الموارد المالية الضخمة .. وصحي ان اشير هذا الى نموذج واحد يعكس ضخامة الكلفة المطلوبة لتوفيرها .. فقد قورت التسليم بينها وجود نفس الخلل

● يقول الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بان انجاز هذه المهام يستلزم توفير الموارد المالية الضخمة .. وصحي ان اشير هذا الى نموذج واحد يعكس ضخامة الكلفة المطلوبة لتوفيرها .. فقد قورت التسليم بينها وجود نفس الخلل

● يقول الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بان انجاز هذه المهام يستلزم توفير الموارد المالية الضخمة .. وصحي ان اشير هذا الى نموذج واحد يعكس ضخامة الكلفة المطلوبة لتوفيرها .. فقد قورت التسليم بينها وجود نفس الخلل

بيروت : اعتقال مدير

مركز الابحاث الفلسطيني

بيروت - ق ن ١ - كونا - اعطى راديو صوت لبنان الكشافي ظهر امس ان سلطات الامن اللبنانية قد اعلنت القبض على السيد صبري جريس مدير مركز الابحاث الفلسطيني ..

وقال الراديو في تقريره ان جريس قد تم اعتقاله في بيروت في احدى القاعات التي كانت تستضيف لاجئين الفلسطينيين على اعقاب القوات الاسرائيلية للمنطقة ..

والجدير بالذكر ان مدير مركز الابحاث الفلسطيني كان قد اصدر بيانا قبل بضعة ايام اتهم فيه الجيش اللبناني بمهاجمة المركز وتفتيشه واعتقاله محتوياته .. ونفى السيد جريس في مؤتمر صحفي عقده امس الاول ان تكون اية

بكين : التحالف الاستراتيجي بين اميركا واسرائيل سيفشل جولة شولتز

القائم بين الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل والرفض الاميركي لنهج الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة .. وردود المعلق وجهة النظر الرسمية المتخذة اميركية مسؤولة الى درجة كبيرة عن التوتر في الشرق الاوسط بسبب الساندة السياسية والاقتصادية والعسكرية التي تقدمها لاسرائيل واعربت الوكالة تلاما عن صراحة لبنانية عن اعتقادها بان زيارة شولتز يمكن ان تكلل بالنجاح بشرط ان تغدل الحكومة الاميركية سياساتها تجاه اسرائيل والفلسطينيين ..

بكين - ف ب - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة امس ان الجولة التي بدأها وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز ووزير خارجيتها جيمس شولتز في الشرق الاوسط قد فشلت في تحقيق اهدافها في التوصل الى اتفاق بين اسرائيل والفلسطينيين .. وقال السيد سواريز ان المهمة التي تواجهه في الشرق الاوسط هي التوصل الى اتفاق بين اسرائيل والفلسطينيين .. وقال السيد سواريز ان المهمة التي تواجهه في الشرق الاوسط هي التوصل الى اتفاق بين اسرائيل والفلسطينيين ..

جلسة سرية لجلس النواب اللبناني لدعم موقف الجليل من المفاوضات

بيروت - ق ن ١ - تحولت الجلسة التي عقدها مجلس النواب اللبناني امس لاجتماع لاجتماع العامة في البلاد الى جلسة سرية بعد وقت قصير من افتتاحها برئاسة السيد كامل الاسعد رئيس مجلس النواب ..

واغادرت مصادر نيابية لبنانية ان جلسة السرية كانت ضرورية لاجراء مناقشة مفصلة حول المفاوضات الثلاثية الجارية مع الجانبين الاميركي والاسرائيلي والتحركات التي تشهدها المنطقة حاليا والجهود المبذولة لحل أزمة لبنان .. واشارت الى ان الجلسة التي مثلت الحكومة فيها السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء بالإضافة الى وزراء

فوز الحزب الاشتراكي في الانتخابات البرتغالية

سواريز : مهمتنا ليست سهلة

لشبونة - ابوخا - خرج الحزب الاشتراكي بقيادة ماريو سواريز منتصرا في الانتخابات التشريعية المسبقة التي جرت امس الاول في البرتغال الا ان الحزب الاشتراكي لم يحصل على الغلبة المطلقة التي تمكنه من تولي الحكم في الفترة من عام ١٩٧٦ الى عام ١٩٧٨ كان قد تلقى وهو يقرا بيان السيد سواريز الذي حذر فيه البلاد من ان مفارقات تشكيل الحكومة المقبلة ستكون قديمة للغاية ..

وقال السيد سواريز ان المهمة التي تواجهه في البرتغال هي التوصل الى اتفاق بين اسرائيل والفلسطينيين .. وقال السيد سواريز ان المهمة التي تواجهه في البرتغال هي التوصل الى اتفاق بين اسرائيل والفلسطينيين .. وقال السيد سواريز ان المهمة التي تواجهه في البرتغال هي التوصل الى اتفاق بين اسرائيل والفلسطينيين ..

رأي

اوردت مصادر الاخبار ان مناورات اميركية جديدة تجري منذ فترة في المياه الشرقية للبحر المتوسط ..

في العام الماضي في مياه البحر المتوسط كجزء من برنامج - قوات التدخل السريع - لترسيخ القدم اميركية في المنطقة العربية مع ما يستلزم ذلك من قواعد جوية وبحرية وتحسين مجملها استجابة لتحقيق اهداف سياسة الادارة الاميركية في المنطقة بقصد زعزعة الاستقرار والتخويف والفتنة بالذلة التقديرات التي افقدت البيناثون صوابه ..

واذا كانت هذه المناورات تمثل الان اختصارا مشوهة ومختلفة ضد دول وشعوب المنطقة العربية ومن افريقيا ، فان المؤسسة حقا هو التسهيلات التي تلتها القوات الاميركية في غرب افريقيا العربية بشكل يتجاهل المصالح القومية والوطنية لاجساد تلك المنطقة هذا ان تولى لنا ان نبقي تسميتها من اطار - التسهيلات - وليس «الساداتيات» ..

اليوم ، وعندما يعيش المواطن العربي نتائج سياسة الادارة الاميركية يصبح اسيرا لردود فعل تجاه سلوكها من مغرب الوطن ومشرق لا يمكن للمرء الا ان يقول قول الله تعالى «واخرين من دونهم لا تعلمونهم ، الله يعلمهم» .. وكفى ..

مالك عبدالرحمن

نحاول التغلب على المشاكل التي تواجهنا

اطلاق القمر الصناعي العربي

نقل بعض المحاضرات من دولة اخرى ..

● يقول الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بان انجاز هذه المهام يستلزم توفير الموارد المالية الضخمة .. وصحي ان اشير هذا الى نموذج واحد يعكس ضخامة الكلفة المطلوبة لتوفيرها .. فقد قورت التسليم بينها وجود نفس الخلل

● يقول الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بان انجاز هذه المهام يستلزم توفير الموارد المالية الضخمة .. وصحي ان اشير هذا الى نموذج واحد يعكس ضخامة الكلفة المطلوبة لتوفيرها .. فقد قورت التسليم بينها وجود نفس الخلل

● يقول الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بان انجاز هذه المهام يستلزم توفير الموارد المالية الضخمة .. وصحي ان اشير هذا الى نموذج واحد يعكس ضخامة الكلفة المطلوبة لتوفيرها .. فقد قورت التسليم بينها وجود نفس الخلل

● يقول الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بان انجاز هذه المهام يستلزم توفير الموارد المالية الضخمة .. وصحي ان اشير هذا الى نموذج واحد يعكس ضخامة الكلفة المطلوبة لتوفيرها .. فقد قورت التسليم بينها وجود نفس الخلل

● يقول الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بان انجاز هذه المهام يستلزم توفير الموارد المالية الضخمة .. وصحي ان اشير هذا الى نموذج واحد يعكس ضخامة الكلفة المطلوبة لتوفيرها .. فقد قورت التسليم بينها وجود نفس الخلل

● يقول الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بان انجاز هذه المهام يستلزم توفير الموارد المالية الضخمة .. وصحي ان اشير هذا الى نموذج واحد يعكس ضخامة الكلفة المطلوبة لتوفيرها .. فقد قورت التسليم بينها وجود نفس الخلل

سورية واسرائيل تبادلان قهمة الاستعداد للعدوان

يحاول ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية شراء الوقت على امل ان تتمكن الولايات المتحدة من ضمان حقوق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم ، وتشير مصادر فلسطينية مطلعة في عمان الى ان فشل الملك حسين وياسر عرفات في الاتفاق على صيغة تسمح لابن بلال بالاشتراك في مفاوضات السلام قد جاء بسبب عدم الثقة المتبادلة وعميقة الجذور وبالتالي نتيجة لاهداف الفلسطينية والاردنية المتعارضة .

نيويورك تايمز
الاميركيون
والهنديون
وقال عدد من المسؤولين الاميركيين ان
على الولايات المتحدة ان تبذل جهداً مكثفاً
ومتناسباً في السلفادور او تخسر الحرب امام
الثوار .
وحتى يبذل هذا الجهد ، كما يقول هؤلاء
المسؤولون ، لابد من القضاء سنتين الى سبع
سنوات قبل ان يتحقق تقدم ملموس نحو
السيطرة على الاوضاع في السلفادور .
ويقول المظنون ان هناك اتفاقا في الراي في
ادارة ريفان علي ان كوبا هي مصدر المشكلة
في امريكا الوسطى كما قيل وزير الخارجية
السابق الكسندر هنج في عام ١٩٨١ .
وبرغم انه ليس هناك اي اتفاق حتى الان
حول ما يجب عمله حيالها ، فان بعض
المسؤولين يتحدثون وكان شيئاً يجري او يتم
التخطيط له لجعل كوبا تدفع الثمن . ويقول
المسؤولون انهم يريدون بان الوقت بدأ يتفقد
وبانه اذا ما استمرت الاوضاع في السلفادور
علي ما هي عليه واذا لم تبذل الولايات شيئاً
اكثر للمساعدة فانها سوف تخسرهما .
يتوقع من ذلك ان ليس هناك اتفاق بعد حول

ذكرت الصحف السورية ان اسرائيل تعد لدوان جديد بمساندة الولايات المتحدة في حين اتهمت اسرائيل سورية بالقيام باستعدادات عسكرية للحرب .

واكد مصادر عسكرية اسرائيلية ان تل ابيب تراقب عن كثب تدعيم سورية لخطوطها وتلقف في وضع حكومة دمشق لوحدها المراقبة في لبنان في حالة استئثار .

اما رايدو دمشق فصرح ان اسرائيل تستعد للقيام بهجوم عنيف ضد سورية وتواصل الان : هل بدأت عملية العد التنازلي لقيام حرب جديدة بين سورية واسرائيل ؟

السلطات الصهيونية نفس بدأت تسائل نفسها اياها قارئة لاهور للحد حساب ذلك ان وصول المفاوضات مع لبنان الى طريق مسدود والمراسلة التي توجه بها ريفان الى الرئيس حافظ الاسد ادخلت القلق في نفوس المسؤولين الصهيونية . فقد اكّد الرئيس الاميركي في الرسالة التي بعثها الى نظيره السوري بمناسبة الذكرى ٢٨ لاستقلال بلاده تشبث الولايات المتحدة بموقفها فيما يتعلق باستعداد عسكرة ضد اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة لتحقيق سلام دائم وعادل في منطقة الشرق الاوسط وبهذا المنظار لا بد ان تعود هتية الجوانل الى سورية وهما رفضه يقفن قطعيا مؤكدا ان الجولان سيبقى خاضعا للمراقبة الاسرائيلية حاضرا ومستقبلا . . .

واستمرض موسى ارزن من ناحيته امام اللجنة البرلمانية للحرب والكوّنون الخارجية الوضع الى اللجنة فذكر ان القوات الاسرائيلية قد كلفت تريبهاها الانبية وضاعفت اجهزة الانذار نظرا لما لاحظته من استعدادات سورية ولكنه ذكر انه لا يمكن مطلقا القول انها استعدادات حربية او انها عبارة عن عملية نشر القوات السورية نتيجة خوف دمشق من احتمال قيام اسرائيل بهجوم مفاجيء .

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية من جهتها ان سورية - بمساعدة الاتحاد السوفياتي -

The New York Times نیویورک ٹائمز

دليل الرأي العام

كارتون
شارع فهد السار - ت: ٤٢٣١٧١
شعيرة - ليبيا خضرا بالحمة او بط حمر بصلصة البرقال
بالاضافة الى لائحة كارتون

[illegible]

احمد الخطيب وشركاه
 يدعوكم لزيارة معارضه
 أرفق التذاوير والكريستال
 مجلدة ومفردة
 أسعار خاصة للجمله
 لكل شئ ثريا بقيمة ثلاثون
 دينار له هدية ساعة قيمة .
 جميع الاجهزة الالكترونية - فيديو - تلفزيونات -
 ستريو - أتناكيس .
 الجزائر - معرض شركة انفانك - ت : ٧٧١٢٤٥
 الجزائر - معرض شركة الفصور ت : ٧٧٣٩٥١

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

البقعة: حركتها، اتجاهاتها، وتأثيراتها على الأسماك والمحطات

أكثر التيارات البحرية تأثيراً على بقعة الزيت السطحية الناتجة عن حركة الرياح

يكاد يكون موضوع التلوث الزيتي في منطقة الخليج، الوحيد الذي يلقى على غيره من الموضوعات التي تشغل البال، حيث يقوم المختصون والخبراء بأجراء الدراسات والتحليلات لتعيين مسار البقعة والتنبؤ بحركتها واتجاهاتها، في ضوء تحركات التيارات الهوائية والسحب ودرجة الحرارة في المنطقة.

وقد قامت «الرأي العام» بزيارة لمعهد الكويت للأبحاث العلمية وطرحت على المسؤولين والخبراء في المعهد موضوع بقعة الزيت واستوضحت منهم بعض المعلومات حول التوقعات النظرية لمسار ومال البقعة.

وقد خص الدكتور سهيل الطويل الرأي العام بهذه الدراسة العلمية عن بقعة الزيت في منطقة الخليج وقال انه للتنبؤ بمسار أية بقعة زيت لابد من معرفة العوامل المؤثرة على حركتها .. وأهمها التيارات البحرية وهي كما في الشكل رقم (١) تنوزع بين:

— سطحية نتيجة تأثير الرياح (وتتوقف على اتجاه وسرعة الرياح)
— تيارات المد والجزر ويتركز تأثيرها على المنطقة الساحلية
— حركة الدوران العامة لمياه

الخليج وهي عكس اتجاه عقارب الساعة

دراسة علمية بقلم الدكتور سهيل الطويل

من معهد الكويت للأبحاث العلمية

البيولوجي بفعل الكائنات المجهرية القاعية، ويكون هذا التحلل بطيئاً، كما قد يطرأ هذا الجزء المترسب تحت الطمي والترسبات البحرية القاعية، وقد يثار من مكانه بفعل التقلبات التي تطرأ على الجسم المائي فيعود إلى الماء ثانية لفترة محدودة.

ويؤثر الجزء غير المتغير على السلسلة الغذائية إذ تستغنيه الموالق النباتية وتنقل عبرها إلى الموالق الحيوانية ومن ثم إلى الأسماك وأخيراً إلى الإنسان هذا، ناهيك عن التأثيرات السلبية لتلك المركبات كالتلوث المتواجدة في الماء على محطات التحلية، إذ قد تؤدي إلى تدهن نوعية الماء المحلي أو إلى أضرار أجزاء من تلك المحطات.

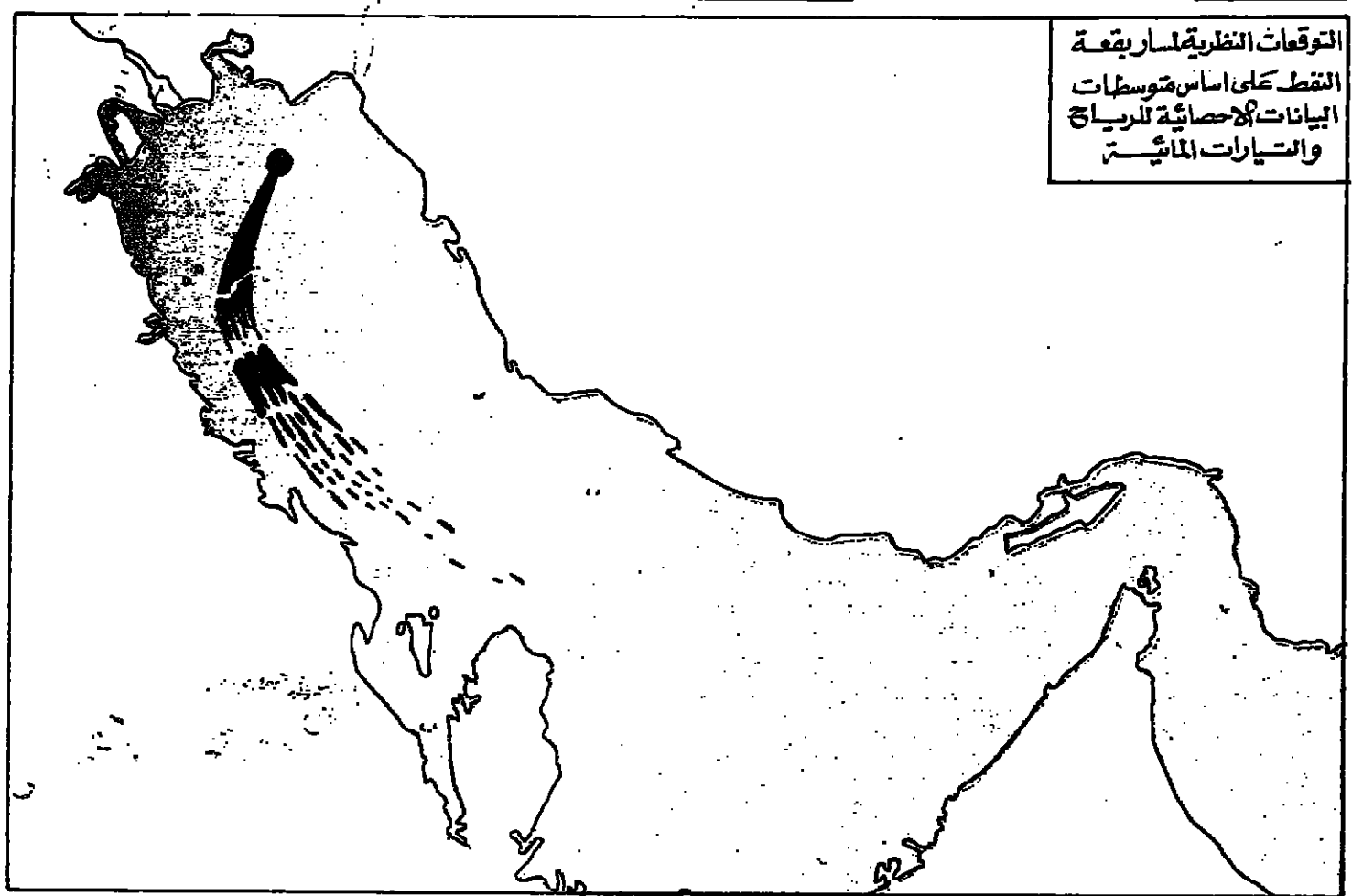
وفي بعض الحالات يكون تأثير أحد أنواع التيارات على البقعة أكثر من الأنواع الأخرى وذلك حسب مكان تواجد البقعة وشكلها.

ونظراً لقائه في حالة بقعة النوروز تكون التيارات السطحية التي تسببها الرياح أكثر تأثيراً عليها حتى تصل إلى الشاطئ، حيث تصبح عرضة لتأثير الأنواع الثلاثة مجتمعة. والنموذج يبين المسار المتوقع للبقعة وليس حجمها ولا شكلها وفي حالة التسرب الناتج عن ابار النوروز لن نتكمن من الحصول على بيانات حقيقية تمكننا من معايرة النموذج الرياضي وبالتالي فالتنبؤ نصف المسار المتوقع بأنه نظري.

وعندما يطفو النفط الخام على سطح الماء (شكل رقم ٢) ويتشرب بفعل عوامل فيزيائية على شكل بقع زيتية تتطاير منها المركبات الخفيفة نتيجة

للبحر أو كدخان. أما الجزء غير المتغير فإن تأثير الشمس والعوامل الجوية ومياه البحر، يؤدي إلى أكسدته وتعرضه لتفاعلات كيميائية تعمل على تحلله، فغريب جزء منه إلى القاع ويبقى الجزء الآخر الماء، إذ يذوب فيه أو يشكل معه معلقاً أو مستحلباً.

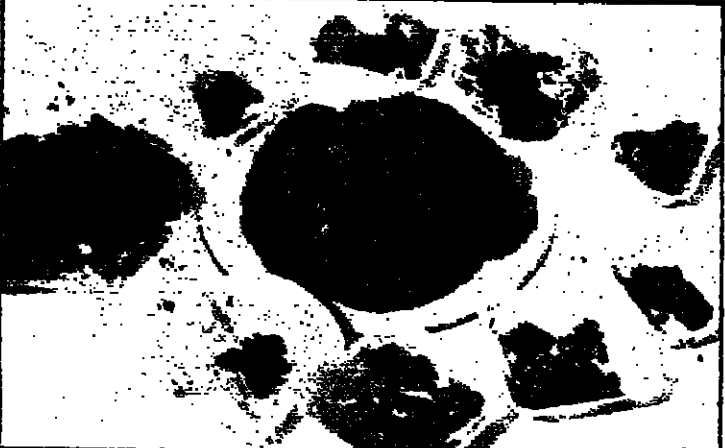
وتتعرض المركبات النفطية الباقية في الماء إلى تأثيرات ميكانيكية مولدة عن حركة الأمواج والتيارات البحرية، كما تتعرض للتحلل البيولوجي نتيجة لفعل الطحالب والخمائر البحرية الموجودة على السطح. فتتحول إلى كرات أو كريات قطرانية تتدفع بها الأمواج إلى الشواطئ أو تشكل حصاراً قطرانياً طافية، ويتعرض الجزء المقرب في القاع بدوره إلى التحلل



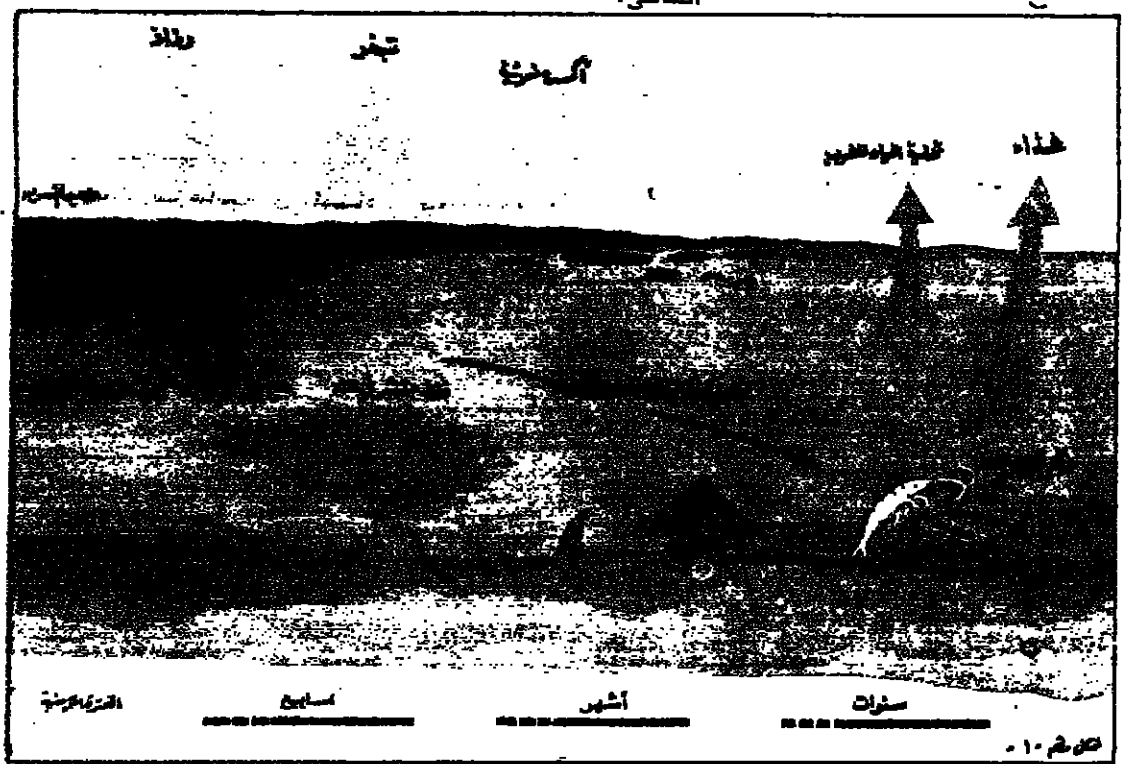
شكل رقم ٢: التوقعات النظرية لمسار بقعة الزيت على أساس متوسطات البيانات الاحصائية للرياح والتيارات المائية.



● كتل أو صفائح قطرانية يمكن ان تصل إلى الشواطئ في أواخر الدورة الحياتية لبقع النفط المترسب.



● نماذج مختلفة للمخلفات النفطية البحرية التي يمكن التقاطها من الشاطئ.



● شكل رقم ١: حركة بقعة الزيت بفعل التيارات البحرية السطحية.

إصابة أنواع من الأحياء المائية الخليجية بفعل بحيرات الزيت العائمة على الشواطئ السعودية البحرية البترولية الأصلية لا تزال في المياه الإيرانية

إلى نموذج وضع في عام ١٩٧٩ من منطلق بيانات احصائية عن الرياح والتيارات وحركة المد والجزر في الخليج. وأوضح الدساق ان هذا النموذج قد سح بالشق بغط سبر بحيرة الزيت السعودي التي لوثت الخليج في عام ١٩٨٠.

عن كيلومتر واحد. وأعرب مسؤول مركز البحوث السعودي في الظهران في تصريحه لوكالة فرانس برس عن اعتقاده بان البحيرة الرئيسية للزيت نتجة حالياً إلى السواحل الإيرانية وقد تتهدد بندر عباس وهذه التوقعات تستند

الكويتية وفي عرض البحر امام مدينة الدمام السعودية يقدم من هذا الافتراض - وأشار إلى ان الخليج قد تلوث ويكمن ان تتدفق إليه عاصرية كيميائية من جراء الحرب التي تدور فيه. وأوضح الدساق ان فرقاً من مركز الظهران تحلق يومياً فوق هذه الجزئيات من البحيرة البترولية في

حين تقوم فرق أخرى بأخذ عينات يمكن مقارنتها بالعينات المقدمة من الإيرانيين والمأخوذة من البحيرة البترولية الأصلية التي لا تزال تقع على الجانب الإيراني للخليج.

وهذه البحيرة عبارة عن قطعة واحدة تمتد على مساحة مائة طولها على الأقل ٢٠٠ كم وعرضها ٢٥ كم حسب الصور التي تنقلها الأقمار الصناعية التابعة لمنظمة الأرصاد الجوية العالمية والتي يزود بها مركز الظهران يومياً بواسطة محطة جدة.

وأوضح الدساق ان مركز الظهران طلب فحص الصور التي تحصل عليها وكالة الفضاء الأميركية كل يوم من أحد الأقمار الصناعية. وأضاف ان هذه الصور ستكون أكثر دقة من صور الأقمار الصناعية - للأرصاد الجوية التي لا تستطيع ان تحدد موضع بقع الزيت التي يقل حجمها

صرح احمد الدباغ مدير مركز البحوث التابع لجامعة البترول بالظهران بالملكة العربية السعودية بان الاسماك والسلاحف وغيرها من أنواع الأحياء المائية الميتة في تزايد واضح منذ اسبوعين على طول السواحل السعودية المطلة على الخليج.

وأوضح الدباغ ان فرقاً من فرق هذا المركز والتي شكلت في أعقاب اصابة ابار حقل نوروز والتي لا يزال النفط الخام يتدفق منها إلى الخليج أكد ان ما بين ١٠ إلى ١٥ في المائة من السلاحف البحرية الخليجية «وهي نوع في طريقه للانقراض» البالغ عددها حوالي ٤ الاف سلخفة قد ماتت أو أصيبت.

وأضاف ان الاسماك غانت معاناة أقل وقال ان نوعاً واحداً من غصيلة السالمون يحتوي على آثار بترول وأسراباً لأسماك على عكس أنواع أخرى تهرب بسهولة عند اقترابها من البحيرات البترولية العائمة.

وذكر الدباغ انه لم يتأكد بعد بصورة قاطعة ان تكون وفاة أنواع بحرية ناجمة عن البقعة الزيتية التي تتدفق من حقل نوروز رغم ظهور عدة بحيرات بترولية عائمة مؤخراً في المياه السعودية بموازاة الحدود

حليب فيليبس

يسعدنا

أن نعلن للجمهور الكريم أننا سنوفر بالأسواق قريباً جداً إنتاجاً من حليب فيليبس في عبوات جديدة لترواحد

إلى جانب الحليب طويل الأمد وذلك تلبية لرغبة بعض زبائننا الكرام ليختار كل مستهلك من زبائننا الكرام ما يروق له.

سيكون بنفس المواصفات الأولى من حيث الطعم والنكهة ومحتوياته الغذائية. نرجو ملاحظة مدة الصلاحية المنشورة مع كل عبوة. منتجاتنا صحية.. صحية.. ولذيذة.. لذيذة.. مع تمنياتنا لكم جميعاً بالصحة والرفق والنشاط..

شركة الألبان الكويتية المحدودة

الهواتف المباشرة

لقسم الإعلان

بدر الرأي العام

٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

امسية شعرية من اطراف الوطن العربي



الشاعر محمد يوسف يلقي قصيدته

ايها النازلة من مسامات صوتي
غدا سوف يضيئ كلالا
انا للعذاب
وانت الى نومة في القرار
فهي الى جبل القلب يصمنا الحزن
ثم نبدا طوفانا
ان هذا زمان البداية
هذا زمان النهاية

ولم تبق بينهما فسخة من شقيق
ومن الكويت القى الشاعر سليمان الفليح
قصيدتين بعنوان « اضاءة » و « الشهيدة »
وقد جاءت الثانية تبصيرا لما عانته المرأة
الفلسطينية في لبنان من ذبح وقتل وهي
تحمل طفلها بيد والبندقية في اليد الاخرى .

اما الزميل سمح محسن فقد القى قصيدتين
الاولى بعنوان « الخروج من الفرف
الضيق » والثانية بعنوان « الانهيار » .
فقال في قصيدته الاولى :

نساق الى حربه الاولى :
مجنولة من دخان المصانع اجسادنا
من غبار الحروب القديمة
في الانتكاسات صرعى
وفي الانتصارات جوعى
لماذا نهادن هذا التشابه
وهذا المراق على الارض
مذ كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

وما كان خلق القرى
وما كان خلق القرى

عبوات بلاستيكية ناسفة فجرت السفارة الاميركية

العاقل السعودي يستقبل رؤساء بلديات دول مجلس التعاون الخليجي

الرياض - ١٠ - استقبل الملك
فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة
العربية السعودية امس رؤساء
بلديات دول مجلس التعاون لاجل
الخطبة العربية الذين اختتموا اعمال
مؤتمرهم بالرياض مساء امس
الاول .

الجميل يرأس اجتماعا لتهيئة الارتباط

بيروت - كونا - رأس الرئيس
الليثاني أمين الجميل بعد ظهر امس
اجتماعا لتهيئة الارتباط بحضور سفراء
فرنسا وايطاليا وبريطانيا والسيد
كريستوفر روس عن الجانب
الاميركي ورفيقي الضباط اللبنانيين
والدولتي .

ابو جهاد فجأة في السعودية

تونس - قنا - وصل الى المملكة
التربية السعودية امس خليف
الوزير - ابو جهاد - نائب القائد
العام لشؤون الثورة الفلسطينية
مبعوثا من قبل السيد عرشاتي الى
العاقل السعودي الملك فهد بن
عبد العزيز .

وغاة طالبة فلسطينية من التعذيب الاسرائيلي

● قال قادمون من الضفة
الغربية المحتلة للرأي العام ان
الفرازة المهاجرة قد صعدوا في
اللاونة الاخيرة ممارساتهم
الانسانية ضد سكان الضفة
ولا يبر يوم دون كناية جديدة
تروي عن تلك الممارسات التي
يندي لها الجبين . من ذلك ان
الطالبة اسماء محمود غزوي ،
وهي طالبة في ثانوية الزهراء
بجنين ولا تتجاوز السابعة عشرة
من عمرها قد اعتقلت في جنين
لفترة من الزمن ثم افترق عنها
لكن شروت الاحتجاز واصلت
ملاحقتها وممارسة الضغوط عليها
لتعمل لصالحهم ، وامام اسرارها
على الرضف تم اعتقالها ثانية ،
حيث اخضعت لشتى انواع
التعذيب مما ادى الى
استشهادها في السجن على ايدي
قوات الاحتلال بتاريخ
١٩٨٢/٤/٢٣ .

مؤتمر البيئة

(تمة المنشور على ص ١)
التوصل الى اتفاق على ان يصدر بيان عن الاجتماع الطاريء استقرت على
الاتفاق عليه سابقا ، وبين التفصيل للاتصالات التي تمت في المنطقة .
واضاف مع ان المشكلة على قدر من الصعوبة فقد توصل المجلس الى
صيغة موحدة توصلا الى تصور عام لخطة عمل لمكافحة التلوث بيئية
الحال ان هذه الاتصالات لم تنته بل ستستمر على جميع المستويات كما اتفقت
على استمرار الاجتماعات والاتصالات للوصول الى الهدف الذي يسعى اليه
الجميع .

اول احتكاك

(تمة المنشور على ص ١)
ارتكاز من الشاحنات الضخمة
الدارقة منجهة على طريق مسفلين
في جنين فيما لم تتوقف الماراجع
الامنية اية تقاضيل عن مكان اقامة
هذا المظار الجديد .
في غضون ذلك شددت سورية اس
نفسها بموقفها الرافض لمشروع
ريضان الخاص بالشرق الاوسط
بمناخية زيارة شولتز للمنطقة
وقالت صحيفة - البعث - المنطقة
ليسان حزب الرئيس المصري
الاشتراكي في مقال رئيسي لها اتنا في
سورية من حقنا ان نأخذ دورنا
القومي الذي نلجأه دون تردد في
مواجهة مشروع الرئيس ريفان الذي
هو مشروع الرئيس ريفان الذي
لا يليق الا ان يمتنع عن مطالبات
الشرق العربي واتنا لا نتردد في
نعلن مجددا اننا نتمسك بهذا الدور
ونصر على رفض مشروع ريفان الذي
وضع الصحيفة تقول ما الذي تغير
في الموقف الاميركي من أحداث
الشرق الاوسط والازمة اللبنانية علي
وجه الخصوص حتى تبدور حجة
شولتز الى المنطقة من وجهة نظر
المرجوعين لها رحلة حافلة
بالاحتمالات الاجابية .

منظمة التحرير

(تمة المنشور على ص ١)
الشعب الفلسطيني .
وصول امكانية استئناف الحوار
الاردني الفلسطيني قال ابو يوزر لم
يظرا جديد على موقف اللجنة
التنفيذية بشأن هذا الحوار ومازال
الموقف كما هو عليه وهو التمسك
بقرارات قمة فاس ورأي مبادرته
ريضان كاساس في تحرك عربي لها
لا تشكل اساسا صالحا لحل قضية
فلسطين والصراع العربي الاسرائيلي
والتمسك بقرارات المجلس الوطني
وخامسة وحادية تفعيل المنهج
للشعب الفلسطيني ورفض جميع
سبغ المشاركة والائابة والتفويض
والتمسك لجميع الخيارات
الضيقية .
وقال ان تصريحات ريفان قد عززت
صحة قرارات المجلس الوطني
الفلسطيني بعدم الثقة في السياسة
الاميركية .

اجواء التوتر تسود الجنوب القوات الاسرائيلية بالاشتراك مع حداد تكشف من دورياتها المؤلفة والرجالة

الاحتجاز دورية امن لبنانية

بيروت - كونا - باشرت عناصر من
« الجيش الوطني » الذي شكلته
قوات الفدح الصهيونية صباح امس
بمسير دوريات الى ورجالة في
منطقة صيدا ما اشاع اجواء من
التوتر . وقال مراسل - كونا - في
الجنوب اللبناني ان قوات الرائد
الجندي سعد حداد تسلمت امس
الامن في جوار سرايا صيدا الحكومي
وقامت برفع السيارات المتوقفة على
انحداد الشارع مما سبب بعض
الاضطرابات التي اوجبت على قوات
حداد اطلاق النار اربعا في اوقات
مقاومة . واثبتت قوات حداد قبل
ظهر امس حواجز ثابتة على طريق
بلدات - بصرى - صوبين - شتقون
والقرية وعزلتها بالالآت المصفحة
والدبابات واخضعت المواطنين
لتفتيش دقيق . من جهة اخرى
كشفت القوات الاسرائيلية - حين
مسير دورياتها والرجالة في منطقة
المرجعي واثبتت حواجز طائرة في
الجنوب اللبناني حيث تعرضت امس
الاول في المنطقة لنشأة كاشفة
ارسل من الشاحنة الضخمة الى الجنوب
الاسرائيلية نقل حالات الجند
الاسرائيليين الذين تعرضوا في
طول الطريق للضرب والتهديد
في اتجاه مناطق الشوف وعاليه .
واقاد تقرير امي ان قوة اسرائيلية
طرابلس عند الساعة صباحا .

السويد استدعت سفيرها في موسكو

استدعت الحكومة السويدية سفيرها
في موسكو امس في الوقت الذي
تتحدث فيه تقريرا رسميا في
شوتوكولم جاء فيه ان ست غواصات
دخلت المياه الإقليمية السويدية في
البحر البلطيق .
وقال المتحدث باسم السفارة ان
السفير كارل دي جير تكتي اوسر
بالعودة الى السويد من اجل اجراء
مفاوضات . ورفض المتحدث الادلاء
ببوز من الايضاحات ولكن كان من
الواضح ان السويد ستزعم بهذا
الاجراء الاشارة الى سفنها الرسمى
على الحدود السوفياتية بسبب
حوادث الغواصات .
وتوصلت اللجنة البرلمانية السويدية
المكلفة بالتحقيق في مسألة توصل
للمعلومات السوفياتية في المياه
السويدية .
والقوات السوفياتية الست التي
تتواجد في فنلندا الماشي بالقرب من
قاعدة موسكو تاتي ضمن مجموعة
عمليات يقوم بها الاتحاد السوفياتي
داخل ارضين السوفياتية .
وقال تقرير اللجنة واستبعد

السويد استدعت سفيرها في موسكو بسبب حادث الغواصات السوفياتية

السويد استدعت سفيرها في موسكو

استدعت الحكومة السويدية سفيرها
في موسكو امس في الوقت الذي
تتحدث فيه تقريرا رسميا في
شوتوكولم جاء فيه ان ست غواصات
دخلت المياه الإقليمية السويدية في
البحر البلطيق .
وقال المتحدث باسم السفارة ان
السفير كارل دي جير تكتي اوسر
بالعودة الى السويد من اجل اجراء
مفاوضات . ورفض المتحدث الادلاء
ببوز من الايضاحات ولكن كان من
الواضح ان السويد ستزعم بهذا
الاجراء الاشارة الى سفنها الرسمى
على الحدود السوفياتية بسبب
حوادث الغواصات .
وتوصلت اللجنة البرلمانية السويدية
المكلفة بالتحقيق في مسألة توصل
للمعلومات السوفياتية في المياه
السويدية .
والقوات السوفياتية الست التي
تتواجد في فنلندا الماشي بالقرب من
قاعدة موسكو تاتي ضمن مجموعة
عمليات يقوم بها الاتحاد السوفياتي
داخل ارضين السوفياتية .
وقال تقرير اللجنة واستبعد

السويد استدعت سفيرها في موسكو

استدعت الحكومة السويدية سفيرها
في موسكو امس في الوقت الذي
تتحدث فيه تقريرا رسميا في
شوتوكولم جاء فيه ان ست غواصات
دخلت المياه الإقليمية السويدية في
البحر البلطيق .
وقال المتحدث باسم السفارة ان
السفير كارل دي جير تكتي اوسر
بالعودة الى السويد من اجل اجراء
مفاوضات . ورفض المتحدث الادلاء
ببوز من الايضاحات ولكن كان من
الواضح ان السويد ستزعم بهذا
الاجراء الاشارة الى سفنها الرسمى
على الحدود السوفياتية بسبب
حوادث الغواصات .
وتوصلت اللجنة البرلمانية السويدية
المكلفة بالتحقيق في مسألة توصل
للمعلومات السوفياتية في المياه
السويدية .
والقوات السوفياتية الست التي
تتواجد في فنلندا الماشي بالقرب من
قاعدة موسكو تاتي ضمن مجموعة
عمليات يقوم بها الاتحاد السوفياتي
داخل ارضين السوفياتية .
وقال تقرير اللجنة واستبعد

السويد استدعت سفيرها في موسكو

استدعت الحكومة السويدية سفيرها
في موسكو امس في الوقت الذي
تتحدث فيه تقريرا رسميا في
شوتوكولم جاء فيه ان ست غواصات
دخلت المياه الإقليمية السويدية في
البحر البلطيق .
وقال المتحدث باسم السفارة ان
السفير كارل دي جير تكتي اوسر
بالعودة الى السويد من اجل اجراء
مفاوضات . ورفض المتحدث الادلاء
ببوز من الايضاحات ولكن كان من
الواضح ان السويد ستزعم بهذا
الاجراء الاشارة الى سفنها الرسمى
على الحدود السوفياتية بسبب
حوادث الغواصات .
وتوصلت اللجنة البرلمانية السويدية
المكلفة بالتحقيق في مسألة توصل
للمعلومات السوفياتية في المياه
السويدية .
والقوات السوفياتية الست التي
تتواجد في فنلندا الماشي بالقرب من
قاعدة موسكو تاتي ضمن مجموعة
عمليات يقوم بها الاتحاد السوفياتي
داخل ارضين السوفياتية .
وقال تقرير اللجنة واستبعد

السويد استدعت سفيرها في موسكو

استدعت الحكومة السويدية سفيرها
في موسكو امس في الوقت الذي
تتحدث فيه تقريرا رسميا في
شوتوكولم جاء فيه ان ست غواصات
دخلت المياه الإقليمية السويدية في
البحر البلطيق .
وقال المتحدث باسم السفارة ان
السفير كارل دي جير تكتي اوسر
بالعودة الى السويد من اجل اجراء
مفاوضات . ورفض المتحدث الادلاء
ببوز من الايضاحات ولكن كان من
الواضح ان السويد ستزعم بهذا
الاجراء الاشارة الى سفنها الرسمى
على الحدود السوفياتية بسبب
حوادث الغواصات .
وتوصلت اللجنة البرلمانية السويدية
المكلفة بالتحقيق في مسألة توصل
للمعلومات السوفياتية في المياه
السويدية .
والقوات السوفياتية الست التي
تتواجد في فنلندا الماشي بالقرب من
قاعدة موسكو تاتي ضمن مجموعة
عمليات يقوم بها الاتحاد السوفياتي
داخل ارضين السوفياتية .
وقال تقرير اللجنة واستبعد

امتحانات جامعة بيروت العربية تعقد بالاسكندرية وبيروت وعمان

امتحانات جامعة بيروت العربية

بيروت - ١٠ - تعقد امتحانات
جامعة بيروت العربية للطلاب
المصريين التي تقرر عقدها بجامعة
الاسكندرية للعام الحالي عقب عيد
الفطر مباشرة . صرح بذلك الدكتور
محمود خليل رئيس جامعة بيروت
العربية الذي غادر بيروت امس
متوجها الى القاهرة وقال ان الودع
النهائي لهذه الامتحانات سيتم
تحديده مع المسؤولين في جامعة
الاسكندرية واثبت رئيس جامعة
بيروت العربية في تصريح خاص
لوكالة انباء الشرق الاوسط انه
سيجري اتصالات مع المسؤولين في
جامعة الاسكندرية حول ترتيبات
عقد الامتحانات للطلبة المصريين في
جامعة بيروت العربية بالاسكندرية
في العام الحالي بعد موافقة الدكتور
محمود خليل على طرح .
وذكر ان اجراء الامتحانات
الوزراء للخدمات ووزير الدولة
والبيت العلمي على ذلك وأكد
رئيس جامعة بيروت العربية في

امتحانات جامعة بيروت العربية

بيروت - ١٠ - تعقد امتحانات
جامعة بيروت العربية للطلاب
المصريين التي تقرر عقدها بجامعة
الاسكندرية للعام الحالي عقب عيد
الفطر مباشرة . صرح بذلك الدكتور
محمود خليل رئيس جامعة بيروت
العربية الذي غادر بيروت امس
متوجها الى القاهرة وقال ان الودع
النهائي لهذه الامتحانات سيتم
تحديده مع المسؤولين في جامعة
الاسكندرية واثبت رئيس جامعة
بيروت العربية في تصريح خاص
لوكالة انباء الشرق الاوسط انه
سيجري اتصالات مع المسؤولين في
جامعة الاسكندرية حول ترتيبات
عقد الامتحانات للطلبة المصريين في
جامعة بيروت العربية بالاسكندرية
في العام الحالي بعد موافقة الدكتور
محمود خليل على طرح .
وذكر ان اجراء الامتحانات
الوزراء للخدمات ووزير الدولة
والبيت العلمي على ذلك وأكد
رئيس جامعة بيروت العربية في

امتحانات جامعة بيروت العربية

بيروت - ١٠ - تعقد امتحانات
جامعة بيروت العربية للطلاب
المصريين التي تقرر عقدها بجامعة
الاسكندرية للعام الحالي عقب عيد
الفطر مباشرة . صرح بذلك الدكتور
محمود خليل رئيس جامعة بيروت
العربية الذي غادر بيروت امس
متوجها الى القاهرة وقال ان الودع
النهائي لهذه الامتحانات سيتم
تحديده مع المسؤولين في جامعة
الاسكندرية واثبت رئيس جامعة
بيروت العربية في تصريح خاص
لوكالة انباء الشرق الاوسط انه
سيجري اتصالات مع المسؤولين في
جامعة الاسكندرية حول ترتيبات
عقد الامتحانات للطلبة المصريين في
جامعة بيروت العربية بالاسكندرية
في العام الحالي بعد موافقة الدكتور
محمود خليل على طرح .
وذكر ان اجراء الامتحانات
الوزراء للخدمات ووزير الدولة
والبيت العلمي على ذلك وأكد
رئيس جامعة بيروت العربية في

القاهرة رفع كفاءة القوات المسلحة المصرية

القاهرة رفع كفاءة القوات المسلحة المصرية

القاهرة - ١٠ - أعلن اللواء
اركان حرب محمد صابر زهدي مدير
سلاح المشاة بالقوات المسلحة
السكرية انه تم تزويد جنود المشاة
بقنابل م - ٦ يتم تركيبها مع
البندقية لزيادة كفاءتها في التعامل
مع الدبابات ويتم تصنيفها بالامانة
الحربية المصرية .
واضاف اللواء محمد صابر في حديث
ادلى به لصحيفة الاهرام امس انه
تم ايضا تزويد جنود المشاة بقنابل
صاروخية شديدة الانفجار تطلق من
البندقية وتستعمل ضد الاهداف
المخفية وخاصة ضد التي تقع خلف
السواتر .
وقال مدير سلاح المشاة انه يجري
حاليا تطوير مركبة نقل الجنود
الاميركية المدرعة من ١١٢ لتكون
مركبة قتال مدرعة قادرة على
اقتحام دفاعات العدو وزيادة
قدرتها الترابية والهربية مع رفع

القاهرة رفع كفاءة القوات المسلحة المصرية

القاهرة - ١٠ - أعلن اللواء
اركان حرب محمد صابر زهدي مدير
سلاح المشاة بالقوات المسلحة
السكرية انه تم تزويد جنود المشاة
بقنابل م - ٦ يتم تركيبها مع
البندقية لزيادة كفاءتها في التعامل
مع الدبابات ويتم تصنيفها بالامانة
الحربية المصرية .
واضاف اللواء محمد صابر في حديث
ادلى به لصحيفة الاهرام امس انه
تم ايضا تزويد جنود المشاة بقنابل
صاروخية شديدة الانفجار تطلق من
البندقية وتستعمل ضد الاهداف
المخفية وخاصة ضد التي تقع خلف
السواتر .
وقال مدير سلاح المشاة انه يجري
حاليا تطوير مركبة نقل الجنود
الاميركية المدرعة من ١١٢ لتكون
مركبة قتال مدرعة قادرة على
اقتحام دفاعات العدو وزيادة
قدرتها الترابية والهربية مع رفع

القاهرة رفع كفاءة القوات المسلحة المصرية

القاهرة - ١٠ - أعلن اللواء
اركان حرب محمد صابر زهدي مدير
سلاح المشاة بالقوات المسلحة
السكرية انه تم تزويد جنود المشاة
بقنابل م - ٦ يتم تركيبها مع
البندقية لزيادة كفاءتها في التعامل
مع الدبابات ويتم تصنيفها بالامانة
الحربية المصرية .
واضاف اللواء محمد صابر في حديث
ادلى به لصحيفة الاهرام امس انه
تم ايضا تزويد جنود المشاة بقنابل
صاروخية شديدة الانفجار تطلق من
البندقية وتستعمل ضد الاهداف
المخفية وخاصة ضد التي تقع خلف
السواتر .
وقال مدير سلاح المشاة انه يجري
حاليا تطوير مركبة نقل الجنود
الاميركية المدرعة من ١١٢ لتكون
مركبة قتال مدرعة قادرة على
اقتحام دفاعات العدو وزيادة
قدرتها الترابية والهربية مع رفع

الاسد يستقبل وفدا لبنانيا برئاسة حاوي

الاسد يستقبل وفدا لبنانيا برئاسة حاوي

دمشق - ق ن - استقبل الرئيس
السوري حافظ الاسد امس وفدا من
الوفد الشعبي اللبناني يزور
سوريا حاليا برئاسة السيد جورج
الامين الذي يرافقه السيد جورج
مخدر رئيس سوري عقب المقابلة
التي اجريتها مع الرئيس الاسد
الاول في المنطقة والتبصيرات
التي اجريتها على الساعة اللبنانية

الاسد يستقبل وفدا لبنانيا برئاسة حاوي

دمشق - ق ن - استقبل الرئيس
السوري حافظ الاسد امس وفدا من
الوفد الشعبي اللبناني يزور
سوريا حاليا برئاسة السيد جورج
الامين الذي يرافقه السيد جورج
مخدر رئيس سوري عقب المقابلة
التي اجريتها مع الرئيس الاسد
الاول في المنطقة والتبصيرات
التي اجريتها على الساعة اللبنانية

الاسد يستقبل وفدا لبنانيا برئاسة حاوي

دمشق - ق ن - استقبل الرئيس
السوري حافظ الاسد امس وفدا من
الوفد الشعبي اللبناني يزور
سوريا حاليا برئاسة السيد جورج
الامين الذي يرافقه السيد جورج
مخدر رئيس سوري عقب المقابلة
التي اجريتها مع الرئيس الاسد
الاول في المنطقة والتبصيرات
التي اجريتها على الساعة اللبنانية

